

El déficit de la balanza comercial llegó a 3100 millones

POR GOLEADA

Página /10

Europa intervendrá en Bosnia si lo decide la OTAN

PELOTA AL CORNER

Páginas 18/19

Página/12
El país a diario

Buenos Aires, martes 8 de febrero de 1994

Año 7-Nº 2062-Precio de este ejemplar: $1 Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 29 DIC 1994
Coloc. Nº D. 10.355

EXCLUSIVO

El gobierno argentino entregará al norteamericano las fichas de los miembros de las barras bravas para que no consigan visa de entrada al Mundial de Estados Unidos Páginas 2/3

TARJETA AMARILLA

✓ Ruckauf dijo que las barras bravas son "asociaciones ilícitas"

✓ El presidente de Boca, que antes las negaba, admitió que las barras bravas "existen"

✓ Quedan 14 detenidos por la guerra entre Independiente y Boca

Carlos Ruckauf, ministro del Interior.

25 El triste estado de las cosas, *por Luis Puenzo*

Profesional de la tribuna, *por Ezequiel Fernández Moores* 3

HUMANO

"Es una interferencia en su vida privada. Una violación de sus derechos humanos. ¿O acaso el amor no es humano?"

(De Fidel Castro a *Vanity Fair*, comentando las versiones sobre la infidelidad de Bill Clinton.)

Polémica por el sitio donde juzgar a los asesinos de Malvinas

LOCAL O VISITANTE

Protagonizó nuevo incidente con un fotógrafo

MARADONA CONTRAATACA

ZULEMITA

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) condenó ayer la agresión que Zulemita Menem y sus custodios hicieran contra el fotógrafo Julio Sanders, perteneciente al staff de la revista *Caras*. "Hasta el momento no ha sido procesada ni una sola persona por esta interminable seguidilla de ataques contra periodistas, más de 500 atentados desde 1989 a la fecha, y esto es responsabilidad de las autoridades nacionales por la escasa predisposición que muestran para poner fin a estos hechos, muchos de los cuales tienen como responsables a personas íntimamente vinculadas con los más altos sectores gubernamentales", señaló la UTPBA en un comunicado de prensa.

La agresión de Zulemita se conoció cuando todavía se estaba comentando el ataque de su hermano Carlitos a uno de los fotógrafos de la revista *Gente* que cubría la temporada en Punta del Este. La hija menor del presidente Carlos Menem había concedido una nota al reportero de *Caras*, pero minutos antes de arribar al lugar elegido para concretar el reportaje, Zulemita embistió el auto que transportaba a Sanders. Inmediatamente, los custodios de la hija del Presidente amenazaron al fotógrafo de *Caras* y luego escaparon a toda velocidad. En menos de dos semanas, los hermanitos Menem atacaron a periodistas en Punta del Este y Pinamar. Antes de que se conociera la agresión de Zulemita, mamá Zulema había afirmado que su hija estaba "hipnotizada" por el entorno presidencial. Zulemita, por su parte, negó ayer mismo haber sostenido una pelea con el fotógrafo de Editorial Perfil que elabora la revista *Caras*. Hizo su declaración ante las cámaras de ATC, en el programa de Mauro Viale alegando que tanto ella como una amiga habían sido depositadas en un hotel por la joven Elsa Gabriela Giáy, quien tomó el volante de la camioneta Isuzu Rodeo –propiedad de Zulemita– acompañada por un abogado de apellido Apostolo, quienes finalmente protagonizaron el incidente con el fotógrafo. Versión que no coincide con la dada por el periodista de *Caras* ante la jueza correccional Susana Yantone.

Golpean a otro periodista

Cinco sujetos aún no identificados agredieron a golpes de puño al periodista del matutino chaqueño *El Diario* durante un episodio registrado en las primeras horas de la mañana de ayer en la localidad de Machagai, distante a unos 150 kilómetros de Resistencia. La víctima, Héctor Omar Nicolás, reveló ayer a la mañana a la agencia Télam en diálogo telefónico que el hecho tuvo lugar a las cinco del domingo, en momentos en que se desplazaba en bicicleta llevando el paquete con los ejemplares de *El Diario* para su posterior distribuición.

"EXISTEN Y SON TAN BRAVAS"

ALEGRE SE DIO CUENTA ALGO TARDE

(Por Marcos González Cezer)

"Ahora, para mí, lamentablemente, las barras bravas existen en el fútbol argentino", reconoció ayer a *Página/12* el presidente de Boca, Antonio Alegre, tras los violentos incidentes registrados el sábado en Mendoza por las barras bravas de su club y de Independiente, que dejaron un saldo de más de 200 detenidos, quince heridos de bala, la incautación de revólveres calibres 38 y 22, marihuana y cocaína. Alegre admitió también conocer al jefe de la barra brava, José Barritta (a) "El Abuelo": "No tengo ninguna relación de amistad con él, aunque es al único de la barra que conozco", y aseguró que "el club no va a financiar el viaje de los hinchas de Boca al Mundial de Estados Unidos".

El dirigente lamentó lo sucedido: "No pensé que la barra de Boca era tan brava. Ha sido una barbarie, nada justifica lo que pasó, algo muy triste y repudiable. No me importa si Barritta sale de prisión. Ninguno de los dirigentes de Boca realizará algún tipo de gestiones para pedir la libertad de aquellos hinchas que permanecen detenidos".

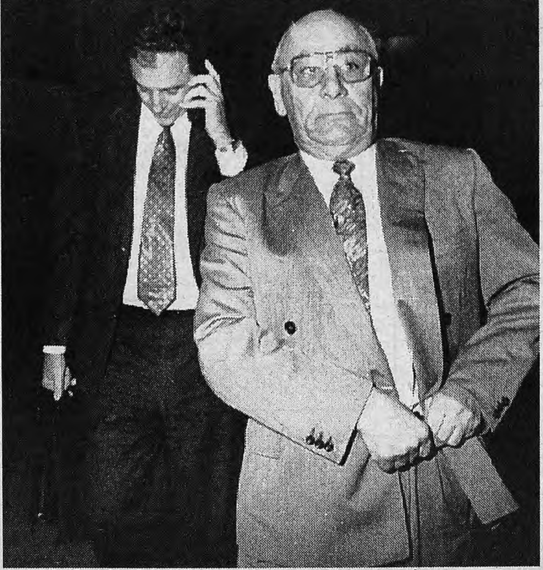
Cuando el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, presidió una reunión sobre el tema a fines de noviembre pasado, Alegre declaró que "las barras bravas no existen, las hace el periodismo que las denomina así" y aconsejaba a la prensa "investigar bien quiénes las fomentan, sin echarles la culpa a los dirigentes". Posteriormente explicó que había formulado esas declaraciones ante la insistencia de una periodista.

Lo cierto es que durante la gestión de Alegre, El Abuelo ingresó al campo de juego en innumerables ocasiones y al menos en una con su consentimiento: cuando en 1987 el capo de la barra le entregó una plaqueta al electo gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero. En los primeros días de 1989, la subcomisión de yudo de Boca le entregó a Barritta un trofeo "a la hinchada más loca del fútbol". En esa ocasión, Alegre aclaró: "Estoy sorprendido, no sé cómo entraron a la cancha". Pero una semana después, los diarios contaron que en Corrientes, Alegre y Barritta "salieron a la cancha por el mismo túnel, unidos por el presente exitoso del club", mostrando la flamante Supercopa.

Luego de la disputa del Mundial de Italia, donde las huestes de Barritta estuvieron hasta la final con Alemania, en julio de 1990, El Abuelo y dos conspicuos integrantes de la barra brava homenajearon en la Bombonera al ex técnico del seleccionado Carlos Bilardo –con quien mantuvieron una sólida alianza de años, iniciada en el Mundial de México– y a Juan Simón, con una plaqueta. "No sabía nada, me enteré en la cancha", dijo Alegre. Sin embargo, Jesús Asiaín, secretario de Boca, aseguró que "integrantes de la hinchada nos pidieron autorización para hacer el acto. Hicimos una pequeña reunión de Comisión Directiva y algunos, entre ellos Heller y Alegre, manifestaron sus dudas, pero finalmente se aceptó". Ayer, Heller le manifestó a este diario: "Yo no hablo de las barras bravas".

En noviembre pasado, Barritta y sus secuaces prepararon un homenaje a Diego Maradona, que llegaba con Newell's. El día previo trabajaron en el estadio para que las banderas lucieran y en el encuentro, nuevamente ante miles de personas, incluido el propio Alegre, Barritta le entregó una plaqueta al jugador.

Alegre admite conocer a Barritta. Hace bien: miles de personas lo vieron hablando con El Abuelo, alambrado de por medio, en el estadio de Atlanta, el 22 de octubre de 1989.



Antonio Alegre ahora dice que las barras bravas existen.
Hace tres meses dijo que eran un invento del periodismo.





Uno de los heridos en el tiroteo y varios de los detenidos.
Los incidentes en Mendoza fueron analizados por el ministro Ruckauf.

RUCKAUF REVELO QUE

BARRAS

El ministro del Interior reveló que la Policía Federal trabaja junto con funcionarios de la seguridad norteamericana vigilando los movimientos de las barras bravas, para no otorgarles las visas correspondientes para viajar al Mundial de Estados Unidos. También se detectó una maniobra para ingresar ilegalmente vía México. El Gobierno, además, según fuentes oficiales, le brindará información al consulado sobre más de 200 barrabravas para que no puedan ingresar a Estados Unidos. Quedan 14 detenidos.

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, reconoció ayer que la Policía Federal trabaja "desde hace algún tiempo" junto con funcionarios de la seguridad norteamericana "para observar los movimientos de las barras bravas del fútbol" con el objetivo de que ningún integrante de estos grupos pueda concurrir al Mundial que se jugará en Estados Unidos a partir de junio próximo. En declaraciones a *Página /12*, el titular de la cartera política calificó a las barras bravas como "asociaciones ilícitas, grupos que delinquen". Por otra parte, fuentes consultadas por este diario revelaron que el Gobierno le enviará al consulado el prontuario de más de 200 BB para que no se los deje ingresar a Estados Unidos.

Ruckauf señaló que el Gobierno todavía no tomó ninguna medida con respecto a los incidentes del último sábado "ya que éstos se desarrollaron dentro del ámbito de la Justicia de Mendoza y no en la jurisdicción federal", aunque aclaró que "ello no significa que no decidamos algo en las próximas horas".

"Desde que yo tengo uso de razón, todas las administraciones han tratado de encontrarle una solución a este tema. Nosotros también estamos en eso, pero creo que no encontramos la

Menotti: "Es una locura"

Desde todos los sectores de la sociedad se levantaron voces de protesta por los acontecimientos que protagonizaron las barras bravas de Boca e Independiente, pero quienes se sienten más afectados son aquellos que están vinculados directamente con el fútbol.

El director técnico de Boca, César Luis Menotti, expresó que "es una locura lo que sucedió en Mendoza, este es un proceso que viene de muchos años, producto de la protección de los hinchas por parte de la dirigencia y algún día tenía que explotar. No creo que sorprenda a nadie lo que sucedió. No se puede concebir que entre gente normal se agredan a balazos por temas de fútbol".

El presidente del Comité de Seguridad Deportiva, Juan Carlos Blanco, dijo que el hecho de que el tiroteo se haya producido en un lugar descampado evitó lo que "podría haberse convertido en una verdadera tragedia, con víctimas fatales".

Otro funcionario, el director de Deportes de la provincia de Buenos Aires y ex futbolista y director técnico, Rubén Glaria, consideró que "los dirigentes y la policía conocen perfectamente a los barrabravas. Hay que actuar sobre ellas con el marco legal adecuado. En la provincia de Buenos Aires ya tuvo sanción en Diputados la Ley de Seguridad y en unos pocos días será aprobada por el Senado".







José Barritta es llevado por la Policía. Luego fue liberado tras efectuársele la prueba de parafina.

Las armas secuestradas fueron exhibidas por la policía mendocina. Hay 14 detenidos.

EE.UU. LAS VIGILA POR EL MUNDIAL

BRAVAS, GO HOME

suficiente colaboración por parte de los clubes", agregó el ministro, quien dijo que en la reunión de mañana (ver aparte) habrá un representante de la cartera "que viene trabajando desde hace mucho tiempo junto a la Secretaría de Deportes, que es la que centraliza el tema".

Ruckauf era embajador en Italia cuando en 1990 se jugó el último Mundial, y dijo que allí "no hubo problemas, ya que la policía italiana se encargó de controlar a los posibles revoltosos".

Con respecto al próximo Mundial que se disputará en Estados Unidos, Ruckauf confirmó una información exclusiva brindada por **Página/12** hace unos meses: funcionarios de ese país trabajan con la Policía Federal para ver cómo se manejan las barras bravas en los estadios.

Este diario pudo averiguar por intermedio de allegados al Gobierno y a la embajada norteamericana que la Policía Federal enviará los prontuarios de más de 200 barrabravas al consulado de EE.UU. para que éste no les expida las visas para viajar. También se habría detectado una maniobra de los hinchas, que intentarían ingresar ilegalmente a EE.UU. a través de México.

"Cuando nos reunimos con los dirigentes después de los incidentes en Argentina-Australia y Vélez-Racing, todos reconocieron la existencia de las barras bravas", enfatizó Ruckauf cuando se le mencionó que el presidente de Boca, Antonio Alegre, dijo luego de aquel encuentro que las barras bravas eran un invento del periodismo. "Si lo dijo, es una opinión que no comparto", añadió el funcionario.

"Los dirigentes deberían hacer una tarea de docencia con la gente que va al club, a los entrenamientos y a las tribunas; que todos entiendan que el fútbol es un espectáculo para divertirse y no una locura colectiva", sentenció Ruckauf, quien se mostró "sorprendido" por los episodios de Mendoza, "algo que nunca se había visto".

Por último, el ministro del Interior expresó a **Página/12** que "hay que insistir con la colaboración de los dirigentes" y que estos hechos "no afectan en nada" la imagen de la Argentina en cuanto a la postulación para los Juegos Olímpicos del 2004.

DIEZ HERIDOS, DOS GRAVES

Hay 14 detenidos en Mendoza

Catorce de los barrabravas de Boca e Independiente que el sábado pasado protagonizaron un espectacular tiroteo en Mendoza, cerca del límite con San Luis, permanecen detenidos: once imputados de tentativa de homicidio y tres por tenencia de drogas. En tanto, dos de los diez heridos que hasta ayer por la tarde estaban internados en el Hospital Perrupatto de San Martín con "pronóstico reservado" mejoraron por la noche y, según los médicos, sus vidas no correrían peligro. Tanto Mario Romagnoli, de 23 años, quien presenta perforaciones en los intestinos delgado y grueso, como Miguel Cedrón, de 41, que sufre complicaciones derivadas del balazo que recibió en el abdomen, mostraron síntomas de evolución favorable de las operaciones a las que fueron sometidos el domingo por la noche, tras las que pocos eran optimistas. Mientras, representantes de la Asociación del Fútbol Argentino, la Secretaría de Deportes de la Nación y la Policía Federal se reunirán por enésima vez mañana motivados por este nuevo incidente.

El juez de instrucción que interviene en la causa, Carlos Dalton Martínez, explicó que "en el caso desgraciado de que muera alguno de los heridos, la carátula se modificaría a homicidio en riña, cuya pena oscila entre 8 y 25 años de prisión. En cambio, si la figura no cambia, corresponden entre un tercio del mínimo y la mitad del máximo". Sin embargo, aclaró que tampoco se descarta que finalmente la carátula de la causa quede en "lesiones graves en riña".

Los once detenidos acusados por ahora de tentativa de homicidio son: Juan Manuel Díaz Enrique (19), Oscar La Graña Partomerlo (28), Sergio Raúl Valdivia Díaz (24) y Manuel Reinoso Aguilar (19). Además, permanecen en la Unidad Regional Tercera de la localidad de San Martín Juan Carlos Stera, Luis Cóceres, José Luis Caamaño, Rodolfo Abrego y Javier Alejandro Acuña, de quienes no se informó la edad. Tampoco se dieron a conocer los nombres de los dos menores.

También se encuentran detenidos dos de los choferes que trasladaban a los barrabravas por "tenencia de drogas", según explicó el juez federal que entiende en ese aspecto de la causa, Alfredo Manuel Rodríguez, a los que se sumará un herido de bala, de apellido Villarreal, cuando sea dado de alta en el Hospital Central de Mendoza.

Martínez aseguró que les tomará declaración testimonial "a todos los heridos que puedan confirmar quiénes fueron los que les dispararon". Además confirmó que los disparos partieron de los dos bandos. "Lo que estamos tratando de establecer es de cuál de las dos barras provino la primera agresión, aunque no es una tarea fácil porque acá hubo un enfrentamiento entre 180 personas", agregó.

Quienes no quedaron detenidos regresaron por la tarde a Buenos Aires, en cuatro de los micros con los que el sábado llegaron a Mendoza, mientras que uno de los colectivos continúa secuestrado por disposición del magistrado, ya que en su interior se hallaron armas de fuego y drogas. En su trayecto a la Capital Federal, los liberados se encontraron con custodia policial, mientras que en la localidad santafesina de Rafaela y en otras ciudades, se sorprendieron con comercios que bajaron las cortinas por temor a un nuevo ajuste de cuentas. Entre los que pegaron la vuelta se destaca el jefe de la barra brava de Boca, José Barritta, a quien le realizaron un análisis de parafina que determinó que no efectuó disparos.

El insólito tiroteo motivó una nueva reunión entre dirigentes de la AFA, del Comité de Seguridad de la Secretaría de Deportes y la policía. El encuentro se realizará mañana a partir de las 19 en el Departamento Central de la Policía. Desde la secretaría se le exigirá también al intendente de Buenos Aires, Saúl Bouer, que mejore la iluminación en las calles adyacentes a los estadios de fútbol.

Independiente no sabe

Además de mostrarse sorprendido por el tiroteo entre barrabravas en Mendoza, el presidente de Independiente, Jorge Bottaro, aseguró que en su club "ninguna de las agrupaciones políticas cambian favores por trabajo previo a las elecciones y tampoco se regalan entradas", aunque admitió que "alguna vez me han pedido, pero la respuesta fue contundente porque la que paga es la institución".

El recientemente elegido presidente en comicios en que no participó la Agrupación Independiente por estar impugnada, admitió que "quizás pueda reconocer a alguno de los detenidos pero de ningún modo sabría cuáles son sus nombres, debido a que muy rara vez se acercan a un dirigente porque saben qué tipo de personas son las que dirigen el club".

Además, agregó que "si tener relación con esa clase de gente que tiene como código a la violencia sería el precio a pagar para ser presidente de Independiente, me volvería a mi casa, pero por suerte en los 30 años que llevo trabajando en la institución siempre las cosas estuvieron bastante claras para todos".

Bottaro explicó que Independiente no tomará medidas como consecuencia de los incidentes "porque el club no está ligado de ninguna manera a estos increíbles hechos".

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

Profesional de la tribuna

Ya cuarentón, José Barritta (con doble t, como lo marca su documento italiano) hizo de la pasión un negocio, cotizó los trapos y el aliento y se convirtió en un profesional de la tribuna, en "el jugador número doce", su máxima creación.

El hijo mayor de doña Francisca y Miguel, que llegó a la Argentina a los dos años, cumplió hasta el tercer año industrial y se ganó la vida con un almacén en San Justo, pero debe su estrellato a su condición de líder indiscutido de la barra brava de Boca.

Gracias a ella concede reportajes, firma autógrafos, se codea con políticos y hasta conoce mundo. Viajó al Mundial de España '82 sin importarle que la Guerra de Malvinas arruinara las gestiones oficiales que financiaban el viaje de muchos de sus colegas. Repitió el periplo en México '86 con vacaciones en Acapulco incluidas, lo que le valió el odio de algunos pares que lo acusaron de quedarse con algunos vueltos de los dineros colectados entre jugadores, técnicos y dirigentes. Y volvió emocionado a su país de origen en el último mundial de Italia '90.

Llegó a su puesto tras desplazar al mítico Quique, el carnicero, jugó para Alberto J. Armando en las elecciones de Boca de 1986 y hasta fue a la cárcel por una denuncia de la actual conducción, que ahora le permite pisar la Bombonera ante las cámaras de TV, firmar autógrafos en La Candela y casarse en la confitería del club, derechos que podría darle su carné de socio número 7923.

Pero El Abuelo (así apodado por su pelo blanco) es beneficiario de entradas que regala y revende, de viajes en micro y de otras regalías que hoy en día produce la profesión de líder de barra brava, lucrativa cuando un equipo grande como Boca realiza una buena campaña.

A cambio, promete la buena conducta de sus seguidores, algo que no siempre puede garantizar, aun cuando a veces se reúna con la policía antes de los partidos, lo que suele provocar el odio de sus rivales, que en sus cánticos lo sitúan "manejando el celular".

Impertérrito, profundizó su conversión cuando en 1991 el entonces inspector general de Personas Jurídicas Ramón Miralles otorgó personería a su Fundación Número 12, que hasta repartió folletos alertando sobre el peligro del SIDA en los mismos estadios que en los últimos 25 años cosecharon ya 150 muertes, una violencia de la que él asegura ser ajeno.

En junio pasado, sin embargo, brindó uno de sus últimos shows cuando "apretó" al técnico Jorge Habegger y le exigió, inútilmente, que mantuviera a su amigo Giunta en el plantel. Su nombre vuelve a aparecer ahora en la batalla de Mendoza, reviviendo sus años de lucha, situación que suele aprovechar para ganar ascendiente entre los más jóvenes, que lo ven casi como un ejecutivo del tablón.

Claro que todo esto amenaza perjudicar seriamente su racha mundialista, pues la embajada de Estados Unidos anunció que no quiere a las barras argentinas en Boston. Tal vez, el abogado del sirio Al Kassar, que según dicen lo sacó de la prisión en Mendoza, lo ayude a solucionar el problema.

Laguna del Desierto

El tribunal arbitral encargado de dirimir el conflicto limítrofe entre la Argentina y Chile por las zonas de Laguna del Desierto y los Hielos Continentales inició ayer la penúltima fase de su tarea con una visita a la zona en litigio, mientras en Buenos Aires la Cancillería expresaba su "optimismo" sobre el fallo previsto para fines de este año. El colombiano Rafael Nieto, el salvadoreño Reynaldo Galindo, el venezolano Pedro Nikken, el argentino Julio Barberis, el chileno Santiago Benadaba y el brasileño Rubén Amaral –miembros del tribunal arbitral– comenzaron la inspección por el lado chileno y mañana efectuarán una recorrida similar pero desde el territorio argentino. El lunes próximo, la comitiva se reunirá con el presidente Carlos Menem, según anticipó la embajadora Susana Cerrutti al término de la entrevista que mantuvo ayer con el jefe de Estado. Fue allí donde la diplomática expresó el "optimismo" del gobierno argentino y se excusó de opinar sobre las declaraciones del colombiano Nieto (presidente del tribunal), quien dijo que la presencia de gendarmes argentinos en la zona del diferendo "no es prueba" de soberanía. Para Cerrutti "hay que ser muy prudentes y a nosotros esas declaraciones no nos constan". La diplomática detalló a Menem los argumentos que utilizará la delegación argentina en abril próximo cuando deba exponer en audiencias orales ante el Tribunal, como paso previo al laudo que pondrá fin al único conflicto de soberanía que queda pendiente de solución entre la Argentina y Chile. Hasta ahora, hubo una primera exposición de partes y luego las correspondientes refutaciones. El 11 de abril empezarán las audiencias en Río de Janeiro –sede del Tribunal– y "para fines de año podrá conocerse el fallo", aseguró ayer Cerrutti.

Argentinos a salvo

El jefe del Ejército, general Martín Balza, aseveró que los militares argentinos que participan de la misión de paz destacada en la ex Yugoslavia "no corren peligro" ante el aumento de la violencia en la zona del conflicto bélico. "Nuestros efectivos están en Croacia, en otro país, alejados de Sarajevo", dijo Balza en referencia a las afirmaciones de Butros Ghali –secretario general de las Naciones Unidas– quien estimó como "probable" un ataque masivo de las fuerzas de la OTAN contra las posiciones serbias acusadas de atentar contra un mercado de Sarajevo, con 68 muertos y 200 heridos como saldo. Balza hizo una reciente recorrida por Croacia.

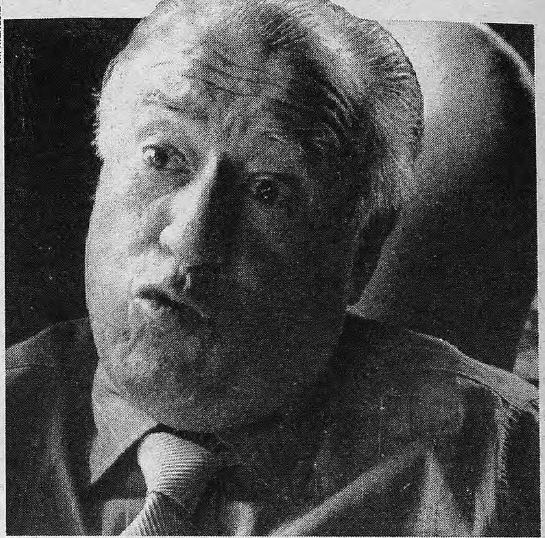
REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

802-7440 CABELLO 3270 311-8735

Los crímenes de guerra renuevan la polémica sobre Malvinas

Como los crímenes sucedieron en las islas, a las que el Gobierno considera argentinas, los juicios deberían realizarse en Buenos Aires.



M. Marusia

Ministro de Defensa Oscar Camilión, un tema irritante.
"Son versiones sobre las que no haremos comentarios."

"De acuerdo con la Convención de Ginebra, que no creó un tribunal internacional, únicamente la justicia inglesa podría juzgar los crímenes de guerra cometidos durante Malvinas. Sin embargo, la Argentina debería sostener, fiel a su reclamo de que las islas son argentinas, el principio de territorialidad, para que esos hechos sean juzgados en Buenos Aires". El jurista y ex funcionario de Naciones Unidas, Eugenio Zafaroni explicó así, ante *Página/12*, las posibilidades que se abren frente a los resultados coincidentes que habrían arrojado las comisiones de investigación de Londres y Buenos Aires, sobre el fusilamiento de soldados argentinos. En las dos capitales hubo ayer intentos oficiales para relativizar las informaciones que indican la veracidad de las denuncias que dieron lugar a las pesquisas. "Son versiones sobre las que nosotros no vamos a hacer comentarios", dijo el ministro de Defensa, Oscar Camilión. "Aún se está trabajando en el informe final", aseguró por su parte el portavoz de Scotland Yard, David Rangencroft.

El resultado de las investigaciones sobre el accionar de los oficiales ingleses durante Malvinas –que tuvieron origen en los relatos del cabo británico Vincent Bramley en su libro *Excursión al Infierno*– es un tema conflictivo tanto para el gobierno británico como para el argentino. Aun después de iniciadas las pesquisas, en Londres y también en Buenos Aires se continuó analizando la conveniencia o no de destapar estos hechos a más diez años del conflicto, y Carlos Menem llegó inclusive a confesar públicamente esta duda, priorizando así su política de entendimiento con Gran Bretaña. Así, las versiones sobre la confirmación de las denuncias a la que habrían llegado las dos comisiones investigadores provocó malestar en los ámbitos oficiales de las dos capitales, aunque nadie salió a desmentirlas abiertamente.

"Los resultados de Scotland Yard no fueron confirmados y todavía no terminaron de emitirse las conclusiones", dijo el ministro Camilión al salir al cruce de las últimas informaciones. Sobre el resultado de la pesquisa de la comisión argentina agregó que "en el curso de las próximas semanas las Fuerzas Armadas apresurarán su pronunciamiento sobre el tema, así se lo requeriremos".

En Londres, en tanto, la confirmación de las denuncias devendrá en un omplicado análisis sobre la viabilidad de llevar adelante un juicio contra los responsables de los fusilamientos (ver nota aparte). Consultado sobre las normas internacionales para este tipo de casos, Zafaroni explicó que "la Convención de Ginebra obliga a que los respectivos países tipifiquen como delitos los crímenes de guerra y que los castiguen. Pero no creó un tribunal internacional. La única experiencia avanzada de este tipo que existe hasta ahora es la del tribunal ad hoc para Yugoslavia, pero no se sabe todavía cómo va a funcionar. Así que únicamente los tribunales ingleses podrían juzgar a los responsables de los fusilamientos de Malvinas". El jurista, que durante años fue director de un organismo de Naciones Unidas, el ILANUD, aportó sin embargo un dato novedoso: la posibilidad de que la Argentina reclame jurisdicción para el juzgamiento de estos hechos, teniendo en cuenta el principio de territorialidad, que sostiene que los delitos deben ser juzgados en el país en el que fueron cometidos. Este pedido reforzaría la reivindicación histórica por la posesión de las islas, pero se contradice con el criterio impuesto por el presidente Menem para bajarle el tono a un tema que puede complicar las relaciones con Gran Bretaña.

Resignación británica por los aviones

El gobierno del Reino Unido se ha resignado a que la Argentina adquiera los 36 Skyhawks con radares de alta precisión, aunque los funcionarios británicos no ocultan su satisfacción de que Estados Unidos haya aceptado la propuesta de no vender aviones con mayor capacidad que los Tornado, apostados en las Islas Malvinas. La reacción de las autoridades de Londres ante el reequipamiento bélico argentino fue reflejada en una nota publicada ayer por el diario *The Guardian*.

Distintos funcionarios británicos consultados por el periódico expresaron su resignación por la venta de los cazabombarderos a la Argentina y reconocieron la aceptación a regañadientes del argumento de la necesidad de restaurar el equilibrio aéreo entre argentinos, chilenos y brasileños. No obstante, se manifestaron "contentos" con la respuesta de las autoridades norteamericanas a la petición hecha por Londres, en el sentido de que los aviones no superaran el potencial de los Tornado estacionados en Malvinas. "Uno de los temas que se han discutido es el modelo de los radares que deben ser colocados en los aviones. Hemos discutido esto y estamos satisfechos con la oferta", sintetizó un portavoz del Foreign Office. El vocero comentó, además, que los recientes avances en las relaciones con Buenos Aires han llevado a una disminución de la tensión en el Atlántico Sur y que "continuaremos manteniendo nuestras fuerzas" en las islas, será "a un nivel apropiado".

Por su parte, el ministro de Defensa, Oscar Camilión, consideró que en la negociación por la compra de los aviones "hemos sido llevados a obtener una victoria entre comillas y el Reino Unido una derrota, pero para nosotros se trataba de una operación convencional". Camilión señaló, además, que Londres "se equivoca si toma esto como un conflicto".

SCOTLAND YARD

El peso del "interés público"

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **Con un gesto de rutina el portavoz de la Scotland Yard declinó formular cualquier comentario a este diario sobre lo que en realidad es vox pópuli desde hace mucho tiempo: que el equipo especial de su organismo encontró suficientes pruebas como para justificar el juicio por crímenes de guerra de miembros del regimiento de paracaidistas británico. Según el portavoz, el equipo de la Scotland Yard dirigido por el detective superintendente Alec Edwards, "continúa trabajando en el documento final" que presentará al CPS (Servicio Fiscal de la Corona), organismo gubernamental creado en 1986 que debe rendir cuentas al Parlamento a través del fiscal general y que tendrá que decidir si se cumplen dos condiciones esenciales para que se inicie un juicio civil. La primera condición es de carácter práctico y "objetivo": el CPS debe decidir si hay suficientes pruebas no sólo para realizar una acusación sino para tener posibilidades razonables de llegar a una condena. En caso de que las haya se pasa a la segunda condición, netamente política: si es de "interés público" que haya un juicio.**

La primera condición depende del informe que dé a conocer la sección de Crimen Internacional y Organizado a cargo del detective superintendente Alec Edwards, quien visitó Buenos Aires y las Malvinas como parte de la investigación. El mismo Edwards integraba la larga lista de personalidades británicas que, según una edición del matutino *Daily Mail* del pasado noviembre, se oponen a la realización de un juicio y opinan que a tantos años de los hechos lo mejor es olvidar el asunto. Entre los argentinos que figuran en la lista se encuentran Carlos Menem y uno de los sobrevivientes de fusilamientos durante la guerra, el cabo Carrizo. En el caso de Edwards y en concordancia con el profesionalismo de la Scotland Yard, no se considera que su oposición al juicio pueda interferir en la investigación desarrollada.

Dado que desde noviembre es un secreto a voces que hay suficientes pruebas para tener grandes probabilidades de condenar a los incriminados, el problema pasa a ser si "es de interés público". Según el código de la CPS "cuanto más grave el delito menos posibilidad de que el interés público sea satisfecho con algo menor que un juicio". Para definir la vaguedad de ese "interés público" la CPS nombra varias categorías que podrían excluir la iniciación del juicio: la seriedad de la ofensa, la edad –demasiado viejo, demasiado joven–, el tiempo transcurrido desde el delito, el estado mental del acusado, la situación de los incrminados indirectos. "En caso de que hayan transcurrido tres o más años desde el delito hasta la posible flecha de juicio", y si la "persona sufría algún desorden mental", la CPS puede decidir que es de "interés público" no iniciar el juicio. Ambas razones fueron invocadas a partir de noviembre por varios periódicos británicos para que se enüerre definitivamente el asunto. Según *The Times* la presión que deben soportar los soldados en una guerra hace que "los códigos morales aprendidos desde la niñez deban ser dados vuelta". Según el *Daily Telegraph* difícilmente sea de "interés público" un juicio que va a golpear duramente la moral de las fuerzas armadas. El mismo diputado laborista Tim Daylell, que se opuso a la guerra y que impulsó en su momento una investigación sobre el hundimiento del "Belgrano", manifestó a **Página/12** que "lo mejor es olvidarse de todo". Para Daylell lo que se debería haber hecho –"juzgar a los políticos y militares que iniciaron la guerra"– no se hizo. Para el gobierno británico el dilema es obvio. La gravedad del crimen no está en cuestión, de modo que sólo queda el "interés público" para justificar que no se inicie el juicio, un interés en el que pesará no sólo la opinión interna sino la internacional.

OFENSIVA DE LOS DIPUSINDICALES POR SUS CARGOS

La llave de la reforma

Los dipusindicales dicen que, si les reducen cargos en la Comisión de Legislación Laboral, es por la flexibilización.

"Si cualquiera de los ocho diputados de origen sindical queda afuera de la Comisión estaremos frente a la certeza de que quieren aprobar este proyecto a cualquier precio." La advertencia que lanzó ayer el dirigente mecánico y diputado nacional José Rodríguez legitimó la versión que corre por los pasillos del Congreso: el peronismo está buscando la forma de atenuar el peso que los sindicalistas tuvieron históricamente en la Comisión de Legislación Laboral, es decir, la llave que abre o cierra la puerta para el anhelo menemista de profundizar este año la flexibilización de las condiciones de trabajo y contratación.

Rodríguez fue transparente: la CGT quiere controlar 8 de los 14 lugares que le corresponden al oficialismo en esa comisión parlamentaria para introducir allí –en eventual alianza con los radicales– cambios al proyecto del Gobierno que, según definió ayer el dipusindical mecánico, "apunta a un mercado laboral que en el fondo termina siendo semiesclavo". Con el recambio legislativo de diciembre pasado, sólo quedaron 5 de los sindicalistas designados en Legislación Laboral. En el total de la Cámara, los dipusindicales suman 8. "Y todos tenemos que estár en la Comisión porque es nuestro tema específico", bramó ayer Rodríguez.

La declaración del secretario general del SMATA fue una apertura de paraguas para el runrún que escucharon los gremialistas en las últimas horas. Las versiones sobre las órdenes del Gobierno a las autoridades del bloque del PJ fueron tres: 1) que reduzca la representación gremial en la Comisión, "borrando" al conductor naval José Luis Castillo y al despachante de Aduanas José Sueiro, 2) que mantenga a los cinco "sobrevivientes" pero quitando de la presidencia al dirigente de la industria del caucho Osvaldo Borda, y 3) que incluya a los 8 dipusindicales pero ampliando el número de integrantes de la Comisión (actualmente es de 24) para diluir el peso de los legisladores de extracción gremial. Anoche, voceros oficiosos de la bancada peronista enviaron señales tranquilizadoras, pero los sindicalistas prefirieron esperar en pie de guerra.

Borda dijo que "no se puede construir un país sin participación real y equitativa de todos los sectores. Este proyecto sólo atiende el interés empresario". Rodríguez cuestionó el "manejo caprichoso del Gobierno y los empresarios" y evidenció diferencias con el lucifuercista Oscar Lescano, cosecretario general de la CGT. Este había dicho que con el dialogo "es posible cambiar el proyecto". Rodríguez descreyó de una eventual postura dialoguista del Poder Ejecutivo y se pronunció por agregar a la táctica de Lescano algo de lo que proponen el Congreso de los Trabajadores Argentinos (Víctor De Gennaro, Mary Sánchez) y el Movimiento de los Trabajadores Argentinos (Juan Palacios, Saúl Ubaldini), es decir, una oposición "activa".

A. Elias

Dipusindical mecánico José Rodríguez, en guardia.
"Quieren aprobar este proyecto a cualquier precio."

BÜCHI

La vicepresidenta de la poderosa Central Unitaria de Trabajadores (CUT) de Chile, María Rozas, aseguró ayer que el ex ministro de Economía del dictador Augusto Pinochet, Hernán Büchi, está asesorando al presidente Carlos Menem "para aplicar un plan laboral que sea incluso más represivo que el que hoy tenemos en Chile". Büchi, quien en 1989 fue el candidato presidencial del régimen pinochetista, asesoró en temas económicos a los gobiernos de Paraguay y de Perú. Mientras el economista se encuentra en los Estados Unidos, su secretaria, Teresa Prado, aseguró a **Página/12** que su jefe "no está trabajando para la Argentina". Por su parte, funcionarios de los ministerios de Economía y Trabajo argentinos también afirmaron que Büchi "no está asesorando en ninguna área del gobierno argentino", aunque algunos no descartaron que el ex niño mimado de la dictadura chilena pueda estar asesorando por vía indirecta a las administradoras de fondos de pensión que se acaban de crear. La especulación se entronca con otra, recogida en fuentes chilenas, que no descartó que "Büchi pueda estar trabajando indirectamente, elaborando algún proyecto por encargo de algún organismo internacional que a su vez luego lo ponga en marcha en la Argentina".

NADA DE FLEXIBILIDAD

Acuerdo CTA-UCR

La Unión Cívica Radical acordó ayer con el Congreso de los Trabajadores Argentinos –la central sindical de gremios opositores escindidos de la CGT– una "resistencia conjunta" a la flexibilización laboral. Según anunció el ex subsecretario de Trabajo del gobierno radical Norberto Troglio, el acuerdo con el CTA podría extenderse al flamante MTA y a la propia CGT, con quienes el radicalismo tiene proyectado reunirse en los próximos días. "Vamos a buscar un gran marco de coincidencias, con denominadores comunes como para que además de resistir podamos crear un proyecto alternativo al de este gobierno", señaló el ex funcionario de Raúl Alfonsín.

El raid de la UCR por los distintos frentes del mapa sindical y también del político culminará con un seminario sobre flexibilizaciones que inaugurará el propio Alfonsín en la sede del Comité Nacional. Las conclusiones de ese debate conformrán el eje de una iniciativa "consensuada" pero que no sólo se centrará en la problemática laboral sino que abarcará también otras, como la educativa y la sanitaria. El principal referente del CTA, el estatal Víctor de Gennaro, señaló que uno de los puntos centrales a discutir en el proyecto alternativo será el de la desocupación. "Es imprescindible ahondar sobre el tema –dijo– porque hace 3 años este gobierno publicitó la ley de empleo con aquel 'póngase los guantes' y lo único que vimos fueron guantes blancos que siguieron robándole al país". El dirigente de ATE aseguró que también se tocará la problemática de los jubilados, a quienes acompañarán en su marcha número cien, prevista para el próximo 2 de marzo. "EL CTA estará ahí junto al radicalismo, que también comprometió su participación", dijo el estatal. En esa concentración se espera, además, la presencia del Movimiento de los Trabajadores Argentinos, la corriente liderada por el chofer Juan Manuel Palacios y el cervecero Saúl Ubaldini.

La UCR consignó ayer que asistirá también al encuentro de dirigentes sindicales del Mercosur, que se realizará a principios de marzo para discutir la modificación de la legislación laboral vigente en Latinoamerica. Aunque aclaró que intentará ampliar el panorama de la discusión abarcando la crisis de las economías regionales y de la pequeña y mediana empresa.

Además de Troglio, estuvieron ayer en la sede del CTA el ex ministro de Salud Aldo Neri, el diputado Pedro Novau y los asesores Luis Etchezar, Rodolfo Toperberg, Carlos Castro y Fernando Azzi. Por el sector sindical secundaron a De Gennaro el titular del gremio aeronáutico APA, Fabio Basteiro, Héctor Véliz (neumático), Ricardo Rojas (judiciales) y Néstor Piccone (de prensa).

Página/12
EN MAR DEL PLATA
Tel/Fax (023) 2-5194

Este anuncio no es una oferta ni solicitud de venta y se publica al sólo efecto informativo.
La emisión ha sido totalmente suscripta.

Fecha de Emisión / Diciembre 20, 1993



U$S 1.000.000.000

República Argentina

Bonos Externos Globales al 8⅜%
vencimiento el 20 de Diciembre del 2003
Precio 99,368% más los intereses devengados, en su caso, desde el 20 de Diciembre de 1993

Merrill Lynch & Co.
Salomon Brothers Inc
Banco Río de la Plata S.A.

Goldman, Sachs & Co. — J.P. Morgan Securities Inc.
Nomura International — Paribas Capital Markets

Banco Español de Crédito S.A. (BANESTO) — BT Securities Corporation
Chase Investment Bank Limited — Chemical Investment Bank Limited
CS First Boston — Deutsche Bank AG London — Donaldson, Lufkin & Jenrette Securities Corporation
Grupo Financiero Banamex Accival — Lehman Brothers — Morgan Stanley & Co. Incorporated
Nikko Europe plc — Santander Investment — Swiss Bank Corporation
UBS Limited — Yamaichi International (Europe) Limited

Banco Francés del Río de la Plata S.A. — Banco de Galicia y Buenos Aires S.A.
Citicorp Banco de inversión S.A.

Banco de Crédito Argentino S.A. • Banco de la Nación Argentina
Banco de la Provincia de Buenos Aires • Banco de Valores S.A.
Banco Mariva S.A. • Banco Medefin S.A. • Banco República S.A.
Banco Roberts S.A. • Exprinter Banco S.A. • Mercantil Valores S.A.
The Boston Investment Group S.A.



El fascismo salió a la calle

El fascismo instalado en el sindicalismo salió a la calle el 27 de enero, el día que Oscar Lescano convocó a sus afiliados a repudiar al pueblo chileno por lo que pasa con Edesur, así con todo descaro cambió el eje de lo que debería haber sido la convocatoria, una gran protesta frente a la Casa de Gobierno reclamando a Menem y Cavallo por el siniestro plan económico y como únicos responsables de estos hechos.

Esta manera salvaje de xenofobia contra nuestros compañeros chilenos no hace otra cosa que acrecentar el racismo entre aquellos que ven en cada extranjero y sobre todo de países limítrofes a un enemigo. Al gobierno de Menem le viene muy bien esta actitud ahora que quiere deportar a los indocumentados.

A Lescano se lo veía muy parecido a Mussolini incitando a sus huestes para que quemaran las banderas chilenas al grito de muera Chile y, para completar el vejamen, la imagen de Ubaldini y Palacios, que recién después de 96 marchas se acordaron de los jubilados, mientras que nunca hicieron nada por ellos.

Por suerte, muchos jubilados que conservan la dignidad les dieron la espalda a los aprovechados de las circunstancias.

Basta de burócratas negociadores y traidores, basta de oportunismos. Las Madres de Plaza de Mayo repudian estos hechos y recuerdan que como el 54 por ciento de los desaparecidos, que lucharon poniendo todo su esfuerzo y sus vidas al servicio de su pueblo, hoy también hay millones de trabajadores honestos y firmes, que luchan para que la justicia social sea una realidad y que los derechos de todos sean respetados.

El centroizquierda juega sus últimas fichas en Buenos Aires

El Frente Grande exhortó al socialismo popular a respaldar la formación de una alianza electoral en la provincia.

Frustrada en la Capital la posibilidad de una alianza entre el Frente Grande (FG) y la Unidad Socialista (US), la provincia de Buenos Aires quedó ahora como la última esperanza para un entendimiento de centroizquierda. El congreso bonaerense del Partido Socialista Democrático (PSD) aprobó acordar con el FG listas y proyectos comunes con miras a la elección de convencionales constituyentes del próximo 10 de abril, aunque condicionó su decisión al visto bueno del Partido Socialista Popular (PSP), el otro socio principal de la US. De inmediato, el FG exhortó al PSP "a asumir con vocación de grandeza la misma actitud de sus aliados" y designó una comisión de enlace política destinada a negociar con los socialistas populares la aprobación definitiva del frente electoral.

La decisión de los socialistas populares es fundamental porque sus socios en la US le confirieron poder de veto en materia de alianzas. A pesar de que la posición de los democráticos bonaerenses es proclive al entendimiento con las huestes frentistas que lidera el diputado Fernando "Pino" Solanas, todo indica que no se divorciarán de sus aliados tradicionales si éstos rechazan el acuerdo.

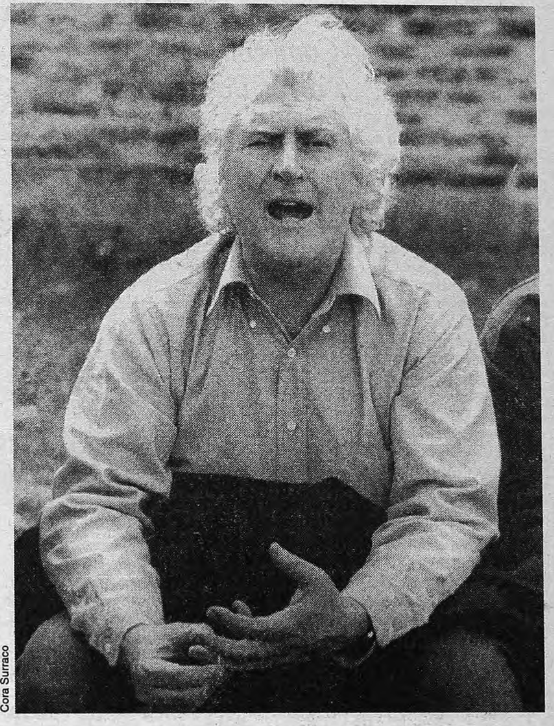
De todas formas, la resolución de los congresales bonaerenses del PSD no dejó de llamar la atención, porque fue su hombre fuerte en la Capital Federal, el concejal Norberto La Porta, quien ejerció la oposición más tenaz a la coalición que propuso con insistencia el FG. El fracaso del intento de reunir a ambas fuerzas del centroizquierda porteño derivó en un enfrentamiento verbal entre el edil socialista y el diputado frentista Carlos "Chacho" Alvarez, quien dijo estar "desconcertado" por el rechazo de los socialistas y opinó que La Porta parece estar "más interesado en cuestiones personales, como su lucha por la intendencia, que en las exigencias política de la actual coyuntura".

El concejal, por su parte, reiteró que la idea de la US "es mantener nuestro perfil socialista" y agregó que el adversario "es el Pacto" de Olivos y no el Frente Grande. Además, destacó que "en nuestro partido, históricamente, las decisiones nunca han sido consecuencia de los deseos de un dirigente: acá hay congresos, hay internas y las cosas se resuelven libre y democráticamente y no con el dedo de nadie".

La posición aliancista del PSD bonaerense disparó las operaciones del FG, cuya mesa provincial reiteró que, "ante la oportunidad histórica que se presenta para unificar electoralmente los respectivos espacios, debemos ser capaces de deponer intereses sectoriales para dar respuesta al reclamo impostergable de constituir una verdadera alternativa opositora".

El PSD también imitó al FG y designó a su propia comisión de enlace, encabezada por el titular del comité bonaerense, Emir Salvioli, para negociar con sus socios populares y sus eventuales aliados frentistas, y dar forma a "una gran alianza progresista".

En este sentido, los candidatos a constituyentes del PSD provincial, Oscar González, Jorge Rivas y Santiago Jelenic –electos el fin de semana pasado en el congreso de Tapiales– llamaron a todos los socialistas "a sumarse a la confluencia de nuestro partido con el FG, en la articulación de un sólido frente opositor al Pacto Menem-Alfonsín, que intenta regimentar y amordazar a la Asamblea Constituyente".



Pino Solanas insistió con la integración de un frente.
El socialismo democrático se pronunció a favor de la alianza.
Cora Surraco

INTERNA PORTEÑA

Siguen las cortesías en la UCR

A sólo tres días del plenario de la Convención Nacional que debe definir la plataforma para la elección de constituyentes, la UCR porteña está más dividida que nunca y aparentemente sin posibilidades de arreglo. Fernando de la Rúa, Raúl Alfonsín y Jesús Rodríguez volvieron a intercambiar acusaciones que recalentaron la interna: "El senador se suicidó políticamente", había opinado el ex presidente. "El que se suicidó es Alfonsín", bramó De la Rúa. "Lo que hace Fernando va en contra del partido", afirmó el líder del Centenario. En tanto, los militantes que simpatizan con uno y otro sector se lanzaron contra reloj con el fin de conseguir 23.000 firmas (el 10 por ciento del padrón) para avalar la solicitud de un referéndum partidario antes del 14, día en que deben oficializarse las listas. El delarruismo quiere preguntar a los afiliados si están a favor o en contra del Pacto de Olivos, mientras que el alfonsinismo interroga si aprueban o no la negociación con el oficialismo para la titularidad del Concejo Deliberante.

Este clima de internas reflotó ayer el fantasma de la intervención. "Algunos voceros de Jesús y Alfonsín nos hicieron saber que están dispuestos a intervenir el distrito. Si eso sucede, nosotros estamos dispuestos a tomar el local de Tucumán al 1600", dijo a este diario un vocero del delarruista Movimiento de Participación. "Que no digan pavadas –respondieron desde el otro bando–, eso es lo que quieren, que los intervengamos, pero no van a tener suerte." Por si acaso, el diputado Rodolfo Terragno, recién llegado de sus largas vacaciones en Europa, se ofreció como mediador entre el presidente del Comité Nacional y el senador porteño "ya que cada uno de ellos cree que le asiste la razón".

Ayer, los jóvenes militantes de ambos sectores se tomaron el día para tocar los timbres y recibir las adhesiones. "Tenemos 6700 firmas –dijo el concejal López Santos, del sector delarruista, quien aprovechó para criticar las declaraciones de Jesús Rodríguez a este diario–. Ese señor está ezquizofrénico: cómo puede criticar lo del Concejo Deliberante si el MODESO tiene su gente adentro y fue parte del arreglo." Jorge Benedetti del mismo sector, fue un poco más lejos todavía: "Sería más aconsejable que el ex ministro de Economía utilizara su capacidad intelectual para explicar a la opinión pública qué razones influyeron sobre su persona para apoyar ciegamente el pacto Menem-Alfonsín que sólo contribuirá a la reelección del actual presidente. Seguramente las palabras de Rodríguez se deban a un ensayo dialéctico en vista de que quizá le sea ofrecido actuar como coordinador del debate propuesto por la señora Zulema Yoma entre Menem, Alfonsín, Bauzá y monseñor Ognenovich".

Los dirigentes del Centenario, en cambio, prefirieron contestar escuetamente diciendo que "ya estamos en campaña. No vamos a responder a esas cosas porque no tenemos tiempo. Lo único que les podemos adelantar es que antes de la Convención vamos a lanzar la campaña gráfica y más de uno se va a sorprender". Los que conocen los lineamientos de la estrategia dicen que no van a ahorrar nada: "va a ser a cara de perro". Como no podía ser de otra manera, esta campaña está avalada por el propio Raúl Alfonsín y su grupo de allegados. "La situación de la UCR Capital es muy seria, problemática y molesta por su costo político –dijo el vocero del ex presidente, Simón Lázara–. La gente se pregunta 'cómo funcionará un partido en el que un grupo, por más significativo que sea, no quiere aceptar las reglas de juego del conjunto' y entonces dicen que esto no es un partido."

Página/12
Por publicidad en el no (Supl. joven del jueves)
Infórmese al 343-8930 al 36





Eduardo Menem y Roberto Dromi, protagonistas del encuentro para delinear el discurso electoral del PJ.



La comisión de juristas del PJ comenzó a definir el discurso de campaña para la elección de constituyentes. Eduardo Menem ratificó que los convencionales del justicialismo tendrán mandato expreso para cumplir el Pacto de Olivos. Dromi completó su regreso a la escena política.

EDUARDO MENEM AFIRMO QUE NO HABRA CAMBIOS

El Pacto goza de buena salud

Eduardo Menem envió una nueva señal tranquilizadora al radicalismo al asegurar que los convencionales peronistas tendrán mandato expreso de "respetar en forma irrestricta los puntos contenidos en el Pacto de Olivos", firmado por Carlos Menem y Raúl Alfonsín. Esta recomendación figurará en la plataforma del PJ para las elecciones de constituyentes, que ayer comenzó a debatir la comisión de juristas del PJ en el Senado. Sonriente, el ex ministro José Dromi participó de la reunión en su carácter de miembro de la comisión. También estuvo Horacio Liendo, delegado por el Ministerio de Economía, y hombre de Domingo Cavallo en materias legales.

La comisión de juristas del PJ fue designada para elaborar la plataforma y de esta manera unificar el discurso electoral y el mandato de los futuros constituyentes. Además de Dromi, –quien de esta manera completa su reaparición política– y del hermano del Presidente, integran la comisión el futuro miembro de la Corte Suprema de Justicia Héctor Masnatta, el procurador general del Tesoro, Alberto García Lema; el secretario legal y técnico, Carlos Corach, y los diputados Juan Carlos Maqueda y Hugo Rodríguez Sañudo (titular de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja).

Según adelantó Eduardo Menem, los dos objetivos son: consagrar en la plataforma el Pacto de Olivos y dar letra sobre los puntos que el acuerdo Alfonsín-Menem dejó librados a los partidos. El primero tiene toda la miga política y es, además, una señal de prolijidad que intenta dar el oficialismo. Incluso ante una pregunta sobre las atribuciones del ministro coordinador, Eduardo Menem aseguró tajante: "Están contenidas en el Pacto y así serán respetadas en forma absoluta. Nosotros sólo agregaremos una explicación dirigida a la gente de que no se trata de acabar con el sistema presidencialista sino de agregar algunos matices del parlamentarismo". Masnatta, por su lado, se preocupó en aclarar que no cabe jurídicamente el apartamiento de los acuerdos firmados porque –dijo– sería como si en el siglo pasado "no se hubiera cumplido el Acuerdo de San Nicolás", uno de los pactos "preexistentes" que reivindica la Constitución de 1853.

El tono conciliador de Eduardo Menem no se alteró tampoco cuando le pidieron opinión sobre los pronósticos optimistas de Alfonsín respecto de las elecciones constituyentes. "Es lógico que él haga campaña por supartido. Yo pienso que no sólo reflejarán la tendencia de las últimas elecciones, sino que el PJ obtendrá una ventaja mayor", replicó.

Fuera de los puntos resueltos en el acuerdo radical-peronista, quedan algunos ríspidos, como la duración del mandato de los senadores, Eduardo Menem prometió que el PJ se expedirá sobre este tema que separó aguas entre las dos cámaras. Formas de democracia semidirecta, derechos del consumidor, medio ambiente, reformulación de las relaciones financieras entre la Nación y las provincias, figuran entre los principales puntos sobre los que debe expedirse la comisión. La plataforma será elaborada en pocas reuniones, dado que en un par de semanas se lanzará la campaña electoral.

FONDOS

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, dispuso un adelanto del 30 por ciento de los aportes que corresponden a los partidos políticos, en vista de la campaña electoral para consagrar convencionales constituyentes. La suma prometida, que surgirá de multiplicar dos pesos con cincuenta por cada voto obtenido en los últimos comicios, será entregada antes del 10 de marzo. Las partidas restantes, una suma sustancial para asegurar la campaña de los partidos, se efectivizará hacia principios de abril. La decisión de Ruckauf forma parte de un acuerdo global con las agrupaciones políticas firmado ayer en Casa de Gobierno, que contempló además la cesión de espacios gratuitos en radio y televisión para la próxima campaña electoral. Se decidió también que los partidos podrán optar entre la propuesta oficial de utilizar spots publicitarios para difundir sus propuestas o realizar secuencias más largas sin superar los minutos del horario fijado. "En principio hay acuerdo entre los partidos para que no se reagrupe el tiempo. Nosotros coincidimos con ello: no es positivo para la gente que haya una persona hablando cinco minutos por televisión, porque un mensaje tan largo no atrae ni se recibe bien", dijo la secretaria de Asuntos Institucionales de Interior, Liliana Gurdulich. El sorteo de los espacios que le corresponderán a cada partido se efectuará el 15 de marzo, y la emisión de los mensajes se concretará entre el 21 de marzo y el 7 de abril.

Córdoba no tiene apuro

Los cuatro sectores internos del peronismo cordobés acordaron postergar hasta mañana la integración de la lista de candidatos a la Convención Constituyente, pese a la orden expresa de Carlos Menem de evitar dilaciones en un distrito considerado clave para la Casa Rosada.

La noticia llegó anoche al despacho del secretario Eduardo Bauzá, quien había negociado con los distintos referentes partidarios de Córdoba que cada sector interno nominará a tres candidatos a convencional. Una vez cumplido este paso, Menem elegirá los nombres que integrarán la lista definitiva de representantes del peronismo cordobés. Para acelerar este proceso, sumamente enredado, asumió ayer como interventor del distrito el ex diputado del Grupo de los Ocho José "Conde" Ramos. "Voy a mantener un diálogo abierto, horizontal y permanente con todas las líneas internas", dijo Ramos minutos después de reingresar a la ortodoxia partidaria.

LA OBRA SOCIAL DE MAYOR COBERTURA

LLAMADO A INSCRIPCION PARA MEDICOS DE CABECERA

EL INSTITUTO NACIONAL DE SERVICIOS SOCIALES PARA JUBILADOS Y PENSIONADOS LLAMA A INSCRIPCION DE PROFESIONALES PARA DESEMPEÑARSE COMO MEDICOS DE CABECERA EN CAPITAL FEDERAL Y CONURBANO (DELEGACIONES VI, VIII, X Y XXIX) BAJO EL SISTEMA DE PAGO POR CAPITACION
Serán inscriptos aquellos profesionales con consultorios respectivamente en Capital Federal y partidos del Gran Buenos Aires.
INSCRIPCION E INFORMES EN LAS SIGUIENTES **DELEGACIONES Y DISTRITOS DE CAPITAL FEDERAL Y CONURBANO,**
EN EL HORARIO **DE 10 A 17**, **A PARTIR DEL 04-02-94 HASTA EL 15-02-94 INCLUSIVE.**

DELEGACION REGIONAL VI - CAPITAL FEDERAL:
Bartolomé Mitre 1340 - CAPITAL FEDERAL
DISTRITO 1:
Juan Bautista Alberdi 5834 - CAPITAL FEDERAL
DISTRITO 2:
Bynon 6871 - CAPITAL FEDERAL
DISTRITO 3:
Avda. Francisco Beiró 3572 - CAPITAL FEDERAL
DISTRITO 4:
Ciudad de La Paz 3344 - CAPITAL FEDERAL
DISTRITO 5:
Ecuador 650 - CAPITAL FEDERAL
DISTRITO 6:
Avda. Rivadavia 8350 - CAPITAL FEDERAL
DISTRITO 7:
Espinoza 2436 - CAPITAL FEDERAL
DISTRITO 8:
Avda. Belgrano 3880 - CAPITAL FEDERAL
DISTRITO 9:
Patricios 855 - CAPITAL FEDERAL
DISTRITO 10:
Bartolomé Mitre 1340 - CAPITAL FEDERAL

DELEGACION REGIONAL VIII - SAN MARTIN
Avda. Ricardo Balbín 1954 (ex ruta 8) - SAN MARTIN
DISTRITO 1 - SAN ISIDRO
Avda. Centenario 567 - SAN ISIDRO
DISTRITO 2 - SAN MIGUEL
Muñoz 1563 - SAN MIGUEL
DISTRITO 3 - TIGRE
Avda. Cazón 464 - TIGRE

DELEGACION REGIONAL X - LANUS
H. Yrigoyen 6550 - LANUS
DISTRITO 1 - LOMAS DE ZAMORA
H. Yrigoyen 8525 - LOMAS DE ZAMORA
DISTRITO 2 - AVELLANEDA
Avda. Mitre 1340 - AVELLANEDA
DISTRITO 3 - QUILMES
Almirante Brown 700 - QUILMES

DELEGACION REGIONAL XXIX - MORON
25 de Mayo 351 - MORON
DISTRITO 1 - SAN JUSTO
Dr. Umberto Illia (ex Catamarca) 2340 - SAN JUSTO
DISTRITO 3 - MERLO
Suipacha 450 - MERLO



INSTITUTO NACIONAL DE SERVICIOS SOCIALES PARA JUBILADOS Y PENSIONADOS

EL INSTITUTO DE LOS GRANDES



Halta en el sielo

Como si por fin hubiera caído sobre nosotros el peso de una verdad largamente esperada, se han hecho presentes los resultados de la evaluación de la situación educativa. Y nos hemos quedado duros. ¿Cómo?

El primer paso para destrabar la posibilidad de pensar y actuar en relación con la educación nacional es advertirnos acerca del juego crítico y paranoico en el que gustamos deslizarnos casi sin darnos cuenta. ¿Qué hacemos? ¿Fomentamos el pánico y damos una vuelta de tuerca más a la ceremonia nacional del acabose o tratamos de inventar algo? Estamos de acuerdo: se necesita plata, se necesita otra política. Pero también es cierto que la pasividad del sujeto político debe ser contrarrestada por la actividad del sujeto vivo. Es la única opción.

El problema educativo nacional, abordado en toda su extensión, parece más difícil de mover que un elefante. La acción sólo se vuelve posible cuando cambiamos de frente y comenzamos a considerar el escenario más pequeño en el que la educación finalmente ocurre: la clase. ¿No podríamos valernos de la crisis actual para decretar un *estado de experimentación educativa*, para tomarnos una libertad de aula antes negada por los planes de estudio? Es una idea un poco anárquica, claro está, jamás adoptable por un Ministerio de Educación, pero tal vez un paso refrescante.

En todo caso, ¿no se trata de diseñar modos de aprovechamiento de esa creatividad adormecida más que de condenarla por académicamente improcedente? ¿No habrá maneras de aprovechar el caos que denunciamos, formas con las que alguna vuelta de tuerca sea posible? Entendemos que las clases sean aburridas e ineficaces, pero el problema, o la crisis, ¿no abarca también cuestiones de sentido más fundamentales? En todo caso, ¿no está relacionado el tema de la educación con la imposibilidad de concebir un conglomerado nacional, un sentimiento de pertenencia y de amor por el país en el que uno vive? Hablar de la patria parece idiota, tan tomado está el término y aun la idea por la voz militar, pero ¿no es siempre el país, un sentimiento de comunidad, el eje central de una política educativa? Sin embargo, allí donde lo educativo se convierte en política es donde se enturbia el panorama. Da la impresión de que lo cultural, para mantenerse tal, debe estar alejado de la política estatal; que si hay algo que puede llamarse cultura nacional es algo que ocurre más allá de los planes políticos e institucionales, ¿o cabe imaginar incluso una institución que esté al servicio de las búsquedas y los juegos personales en vez de someterlos y empobrecerlos?

Otro punto a considerar sería éste: se ha puesto demasiado énfasis en las virtudes de la actitud crítica como modelo para la formación de los alumnos. Creer que lo que una persona en formación necesita es potenciar su precaución y sus cuidados es no advertir que la fuerza que engendra cultura es más bien la expresión de un deseo a través de acciones concretas o de perspectivas propias. El pensamiento progresista propone generar una mirada alerta y paranoica, ¿no sería mejor fomentar una cierta inocencia creativa? No se me responda que es la inocencia la responsable de la situación actual, como si no fuera un componente esencial de nuestra cultura arrinconada el reclamo desencantado y la desconfianza hacia todo,como si el fracaso de todas las políticas no diera margen suficiente para intentar ideas tan aparentemente desencajadas como la precedente.

Es decir, lo que fracasa en la educación nacional son muchas cosas mezcladas, y una de ellas es una cierta situación de lo que podríamos llamar un poco toscamente "el espíritu nacional": esa manera de vivir en la que estamos comprometidos casi sin poder pensarla. Lo mejor, para resumir, que podemos hacer ahora, es buscar formas de transformar ese destino que nos decepciona constantemente en otro. ¿No tendremos que aprender –para poder leer e interpretar– esa otra forma de estar en el mundo? ¿O vamos a seguir creyendo que somos otro país, y a seguir ignorando que esta democracia no es hija de ninguna fuerza popular sino del fracaso de la chance militar? Tenemos este brotecito, ¿queremos conservarlo, queremos hacerlo crecer? Es el momento de inventar, de dar lugar a coordenadas concretas para hacer posible otra experiencia educativa. Si somos tan inteligentes algo tiene que ocurrírsenos. Ya sé, todo esto puede parecer una ridiculez, pero para poder pensar un poco más estas vueltas se hacen necesarias: ¿qué vamos a hacer, sólo indignarnos? ¿No es un poco pobre como respuesta?

* *Licenciado en Filosofía. Es autor junto con Mario Pergolini de* Saquen una hoja, Manual de supervivencia para el estudiante secundario.

RODRIGUEZ ANUNCIO

APOYO



Al inaugurar el curso anual del CONSUDEC, el ministro Jorge Rodríguez anunció que este año se firmará el Pacto Federal Educativo y se avanzará en el Acuerdo Nacional Educativo. El titular del organismo católico, Daniel Múgica, elogió abiertamente la labor oficial en Educación.

El titular del Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC), Daniel Múgica, elogió la gestión del ministro Jorge Rodríguez y adelantó que su sector "quiere ser motor activo del mejoramiento y la transformación en calidad y cantidad de los agentes educativos". En el salón de actos del Colegio San José del barrio de Once, Rodríguez inauguró ayer el curso anual del (CONSUDEC). Ante más de 1800 rectores de establecimientos confesionales de todo el país que respaldaron los lineamientos de la Ley Federal de Educación, Rodríguez dijo que "no pretendemos ocultar las cosas que pasan en nuestro sistema educativo, las tenemos que poner sobre la mesa, y a partir de allí tenemos que buscar las soluciones entre todos". Bajo esa concepción y con la responsabilidad de dar señales concretas para revertir el bajo rendimiento de los alumnos, confirmó que durante este año "se firmará el Pacto Federal Educativo (con todas las provincias) que tiene un componente muy importante relacionado con el financiamiento, y avanzaremos en el Acuerdo Nacional Educativo".

Acompañado por el Nuncio

YO ME GANE ESTE AUTO POR SER ABONADO A CableVisión

UN AUTO POR MES, CON SOLO SER ABONADO. *Empezó el año y en CableVisión ya le estamos brindando nuevos beneficios. Esta vez se trata de un* ***sorteo exclusivo*** *para todos nuestros abonados. Con premios que van sobre ruedas. En febrero, marzo y abril sortearemos un Peugeot 505 ST - 0 KM - con aire acondicionado. Otro motivo para seguir eligiendo CableVisión.*

LOS ABONADOS PARTICIPARAN EN EL SORTEO SIN HACER TRAMITES O LLAMADAS.

CableVisión
EL PRIMERO. EL LIDER. EL MEJOR. por lejos

771-6021
Inclusive sábados y domingos.

BASES: 1- Participarán de esta promoción todos aquellos titulares, abonados a los servicios de televisión por cable que prestan las empresas CableVisión S.A., Oeste Cable Color S.A. y Televisora Belgrano S.A., que figuren en los respectivos registros como suscriptores activos, instalados y con sus respectivos pagos al día, no siendo de responsabilidad de las citadas empresas, las instalaciones que no se hayan podido realizar, independientemente de las causas que pudieran haberlas ocasionado. 2- Los abonados que se encuentren comprendidos en esta promoción, no tendrán necesidad de realizar ningún tipo de inscripción, registro o trámite adicional, para tener derecho a participar de la misma. 3- El sorteo se realizará los días 25 de febrero, marzo y abril de 1994, a las 18 horas, en el auditorio ubicado en la calle Honduras 5663 2º piso Capital Federal. 4- Los abonados participarán del sorteo, tomándose como bases el apellido y nombres, el domicilio y localidad del mismo. A tales efectos el citado acto será efectuado en presencia de escribano público nacional. 5- El abonado que resulte favorecido en virtud del sorteo, deberá responder a una pregunta de interés general que le será formulado por los organizadores, como requisito previo para acceder al premio. 6- El premio consiste en un automóvil marca Peugeot, modelo 505-ST con aire acondicionado, año 1994, 0 km y de origen nacional. 7- Quien resulte favorecido por el sorteo, será notificado mediante carta documento (con aviso de retorno). El premio deberá ser retirado dentro de los 60 (sesenta) días corridos de la citada notificación. Pasado dicho término o no cumplidas las condiciones establecidas en estas bases, el sorteo se declarará desierto, en cuyos casos no se podrá efectuar reclamo alguno. 8- La participación en esta promoción, implica la total adherencia a sus bases. Toda cuestión que surja en relación con el sorteo será decidida por las empresas organizadoras, siendo tal decisión inapelable. 9- Los abonados comprendidos en la presente promoción, podrán participar en los sucesivos, siempre que a la fecha de los mismos cumplan con los requisitos de la cláusula 1 de las presentes bases. Quedan excluidos del presente sorteo el personal de CableVisión, Televisora Belgrano y Oeste Cable Color, sus colaboradores, contratistas y proveedores y sus familias directas.

EL PACTO FEDERAL Y EL ACUERDO NACIONAL EDUCATIVOS

DE LA ESCUELA CATOLICA

Apostólico, Ubaldo Calabresi, y por el presidente de la Comisión Episcopal de Educación, Jorge Menvielle, Mágica elogió sin pruritos la gestión del ministro. Consideró que "la Ley Federal de Educación (cuya sanción había impulsado Rodríguez desde su puesto de presidente de la Comisión de Educación de Diputados) es el instrumento para provocar la necesaria reconversión del sistema" y anunció que "daremos una propuesta de calidad educativa desde la cosmovisión cristiana".

Los resultados globales del operativo sobre rendimiento de los estudiantes de séptimo grado y quinto año demostró que los alumnos del sector privado superaron levemente la performance de los del sector público. Esos datos pusieron en evidencia que la sensación social de que la enseñanza particular es mejor que la estatal no se corresponde con la realidad media. Menvielle señaló la necesidad de que "la familia se integre y no sólo se entere" de lo que sus hijos aprenden en el colegio. Hasta el viernes, los rectores que conducen el proceso de enseñanzaaprendizaje de cerca de un millón de alumnos primarios, secundarios y terciarios católicos debatirán los caminos para conseguir "una educación de calidad".

La comprobación de la decadencia del sistema educativo parece estar acelerando los tiempos de la negociación política. El ministro Rodríguez explicó a **Página/12** que "Cavallo ya nos remitió los presupuestos de educación provinciales y si bien en forma global se respetó el incremento del 20 por ciento de las partidas para este año –como prevé la Ley–, estamos analizando caso por caso".

El cumplimiento de esta pauta que supone la duplicación de los recursos para educación en 5 años es uno de los puntos básicos para que los ministros de Educación de todas las jurisdicciones suscriban el Pacto Federal Educativo. El compromiso es más que complejo para las economías provinciales, lo cual viene demorando los tiempos. Rodríguez y su equipo confían, sin embargo, en que la reunión del 25 de febrero del Consejo Federal permita avanzar en las coincidencias para poder firmar el pacto en abril.

Para después de ese mes en que se elegirán los convencionales constituyentes para reformar la Constitución nacional, Educación aspira también a definir un acuerdo político que deje a salvo la educación de las especulaciones partidarias. El ex secretario de Educación de la comuna porteña y actual secretario del Consejo Federal, Osvaldo Devries, explicó que "la idea del ministro es buscar lineamientos comunes para una política educativa de veinte o treinta años".

Devries había piloteado los contactos con el radicalismo hasta octubre del año pasado. Después de las elecciones, la asunción de Raúl Alfonsín como presidente de la UCR y el consiguiente reacomodamiento interno de ese partido paralizaron los contactos.

Ayer, Rodríguez rescató nuevamente la necesidad de un Acuerdo Educativo Nacional. Esas palabras bastaron paraque el ahora vicepresidente de la Comisión de Educación de Diputados, el delarruista Enrique Mathov, se comunicara con Devries para retomar las conversaciones.

Rodríguez también dialogó con otros partidos, pero se apresuró a aclarar que "si bien hay buena predisposición en todos los sectores, son sólo contactos informales". Por el momento, lo único real son las falencias de los estudiantes y la necesidad de encontrar remedios urgentes.



Atrás, Ubaldo Calabresi, adelante Daniel Múgica y el ministro Jorge Rodríguez. *"Daremos una propuesta de calidad educativa desde la cosmovisión cristiana", dijo Múgica.*

LIQUIDACION DE SUELDOS DOCENTES

"Grosero error de cálculo"

Ante la generalizada protesta de los maestros y la confusión que generó la reducción de los sueldos docentes de enero, las autoridades de la Dirección de Escuelas bonaerense ordenaron su reliquidación y separaron de sus cargos al personal de la Dirección de Informática, a quienes responsabilizaron por haber aplicado un programa que "poseía alteraciones de cálculo de grosera dimensión, que permiten presumir posible intencionalidad del hecho". Tras enterarse de la acusación, el titular de esa dependencia, Carlos Didio, aseguró a *Página/12* que "el cálculo de las vacaciones se realizó según las pautas establecidas en un memorándum del 20 de enero firmado por el director de Personal, Carlos Oberti". El funcionario aclaró, además, que "la reliquidación implicará la restitución de la casi totalidad de los descuentos efectuados". El SUTEBA, en tanto, convocó a una concentración para el próximo viernes en La Plata y repudió el despliegue policial dispuesto ayer en torno de la cartera educativa provincial.

Las autoridades bonaerenses resolvieron reliquidar los haberes docentes tras detectar "una injustificable omisión en el programa (de cálculo de los sueldos) de claras pautas establecidas por la Dirección de Personal acerca del cómputo de las diferentes situaciones de revista". Además, dispusieron "la instrucción de actuaciones sumariales, la intervención de la Dirección de Informática y la disponibilidad del personal presuntamente involucrado".

Pese a la explicación oficial, Didio señaló que la liquidación de las vacaciones en forma proporcional a los días trabajados durante el año "se realizó según las pautas del memo del 20 de enero", a las que definió como "totalmente novedosas ya que nunca se había descontado a los docentes". Además, destacó que "el procedimiento fue auditado por el Departamento de Control, como ocurre todos los meses, y no se detectaron anomalías". Didio aclaró también que "para la reliquidación las pautas fueron nuevamente modificadas el último domingo por el subsecretario de Administración, Sergio Palacios" y consideró que "prácticamente implican la restitución de todos los descuentos".

La polémica tuvo su paralelo entre los gremios. Tras reiterar que la reducción salarial fue aprobada también por el SUTEBA y el SADOP, la titular de la FEB, María Huarte de Ferrabosco, barajó la posibilidad de que la entidad de base de CTERA "haya participado en la maniobra de la liquidación", en referencia al supuesto error de informática. La secretaria general de la central docente, Mary Sánchez, retrucó que "como la FEB acordó con el Gobierno pretende meter a todos en la misma bolsa". El SUTEBA convocó a una concentración para el próximo viernes frente a la Dirección General de Escuelas, que ayer fue centro de "un amplio operativo policial, que no registra antecedentes y constituye una clara demostración de autoritarismo", según denunció el gremio.



*Por Irma Parentela **

La "primicia" del ministerio

Es común escuchar que la Argentina atraviesa una crisis de magnitud en su sistema educativo. Es común escuchar a los padres quejarse porque los chicos aprenden cada vez menos. Es común oír a los docentes hablar del bajo rendimiento de sus alumnos. Es común que comience el año lectivo y falten maestros (cada año más). Es diario el reclamo de los docentes de todas las jurisdicciones del país por mejores condiciones de trabajo (capacitación, mejoras salariales, etc.). Es común que circulen comisiones de padres, docentes y alumnos por los despachos oficiales, Concejo Deliberante y Cámara de Diputados, planteando problemas que hacen a las condiciones mínimas de funcionamiento de las escuelas. Es común, desde hace dos años, ver deambular a docentes y alumnos de las escuelas normales y profesorados terciarios, preocupados por su destino. Ahora han sido transferidos, sin que las jurisdicciones que los reciben hayan preparado una estructura acorde a la importante función que cumplen. Es común escuchar a la gente y no tenerla en cuenta.

Así se sancionó una Ley de Transferencia de los Servicios Educativos a las provincias, sin respetar tiempos y posibilidades de cada jurisdicción. También es común que la mayoría de los hijos de los funcionarios, empezando por los del ministro Cavallo, consuman educación privada (y de la más cara). Aunque ahora descubran que tampoco es buena. ¡Chocolate por la noticia! Salonia jubiló de prepo a 12.000 docentes, a los que obligó a ser ñoquis durante un año porque no podían resolver los trámites jubilatorios. Luego descubrió que faltaban docentes y los volvió a convocar. Distintas jurisdicciones niegan el pedido de permanencia en el cargo de docentes con impecable trayectoria en cargos directivos. ¿Por qué? Son más baratos. Cuando menos antigüedad mejor. Si perdemos personal capacitado, con prestigio y conocimiento de las instituciones, no importa.

Se sancionó la Ley de Educación en medio de un clima de descontento general. Desoyendo mucho de lo que la gente pedía. Y ahora el ministerio ha dado la "primicia": los chicos no aprenden.

En principio es necesario producir un amplio debate para rever aspectos de la Ley Federal de Educación, como por ejemplo la modificación de la estructura, teniendo en cuenta las posibilidades reales del conjunto para cumplirla.

Hacer efectivo todo lo prometido respecto del tema financiamiento. Por ejemplo el art. 62 que se compromete al cobro de impuestos a sectores con mayor capacidad contributiva, art. 63: formalización del Pacto Federal Educativo para lograr el aumento presupuestario en todas las jurisdicciones. Concretar una efectiva participación de las organizaciones gremiales en el Consejo Federal de Educación.

Mejorar el escenario real de quienes trabajan y estudian (mantenimiento de los edificios, equipamiento adecuado, capacitación en los lugares de trabajo y por supuesto actualización salarial).

Trabajar sobre un control efectivo de las licencias, para evitar los abusos que conocemos, sin volver atrás en los derechos laborales.

Poner como prioridad el tema formación docente e invertir lo necesario en promocionar la carrera y mejorarla.

Extender la capacitación y perfeccionamiento en servicio, teniendo en cuenta el lugar donde los alumnos y docentes trabajan.

Es imposible transformar el sistema educativo desde cualquier gabinete sin incluir a los sujetos que participan en él: menos documentos escritos por especialistas, que generalmente cobran importantes sumas de organismos internacionales y más trabajo cuerpo a cuerpo con los que deben luchar contra el fracaso escolar en condiciones infrahumanas y con salarios paupérrimos.

Siempre me acuerdo de lo que me dijo una docente que trabajaba en un lugar muy humilde de Lomas de Zamora: "Cuando vienen vendedores de libros, yo ya no compro, porque lo que a mí me pasa no está en los libros". Que esta evaluación cuyos resultados eran más que previsibles no sirva para dar un golpe más a la educación pública y a los vapuleados docentes y que se tomen las medidas efectivas que desde hace mucho reclaman sus protagonistas.

** Asesora de educación del diputado Chacho Alvarez y del concejal Aníbal Ibarra.*

La balanza comercial ya tiene un agujero de 3100 millones

El aluvión de importaciones en noviembre disparó el déficit comercial, que subió un 26 %comparando con 11 meses de 1992.

Un fuerte salto en las importaciones combinado con un nuevo retroceso en las ventas al exterior dio como resultado un violento déficit en la balanza comercial durante noviembre. El *rojo* de 739 millones de dólares marcó el record en la materia durante el actual gobierno y agudizó el desequilibrio en el intercambio. Faltando un mes para cerrar las cuentas de 1993, el comercio exterior arroja un saldo negativo de 3106 millones (atribuible en sus dos terceras partes a la desventaja con Estados Unidos, que se sigue ensanchando). Las previsiones de Economía ya quedaron ampliamente desfasadas.

La ampliación del déficit obedeció fundamentalmente a un drástico envión (casi 12 por ciento) de las compras externas en el penúltimo mes del año pasado, que sumaron 1775 millones de dólares. A la vez, la exportación fue de apenas 1005 millones frente a los 1084 de octubre.

Aunque Domingo Cavallo suele restar importancia a las cifras del intercambio, subrayando el repunte en las exportaciones, el informe suministrado ayer por el INDEC muestra que ese avance es de apenas 6,5 por ciento en el acumulado de los primeros once meses de 1993. Mientras, la velocidad de las importaciones es considerablemente mayor. En enero-noviembre ya pasaron de 15 mil millones de dólares, lo que supone un 10,5 por ciento de crecimiento en relación con igual lapso de 1992.

Debido a esa performance, y de acuerdo con los últimos datos disponibles, el déficit es un 26 por ciento superior al acumulado en el mismo período del año anterior (3106 millones frente a 2404).

La estructura del comercio muestra que el principal rubro de importación es el de bienes intermedios (4572 millones), seguidos por los de capital (3588 millones). Precisamente, los funcionarios prefieren destacar la suba de casi 32 por ciento en las compras de equipos y de 7 puntos en las adquisiciones de piezas y accesorios (2561 millones) porque reflejan el proceso de inversiones, según explican. Sin embargo, entre enero y noviembre del año pasado sobresalieron también las importaciones de bienes de consumo, que fueron de 3163 millones (subieron 7,7 por ciento) y las de vehículos, por 769 millones (5,2 por ciento más).

Del lado de las ventas lo significativo fue el incremento de casi 28 por ciento en los envíos de manufacturas de origen industrial (de 2550 a 3258 millones). Principalmente autos, máquinas y aparatos explicaron la diferencia, aunque aportaron lo suyo textiles y calzado. Mientras, el bajón se concentró en productos primarios, donde se colocaron 227 millones menos.

A nivel regional, se amplió fuertemente el déficit con Brasil, a 697 millones de dólares, luego de ubicarse en octubre en 583 millones. Pero el principal favorecido con la apertura argentina es EE.UU., como lo muestra el déficit acumulado de 2281 millones (305 millones más que el arrastrado hasta octubre). En los once meses las compras al país del Norte, comparadas con igual lapso de 1992, saltaron en 530 millones, de 2881 a 3410. En tanto, las ventas son cada vez más bajas: pasaron de 1212 a 1129 millones.

En rigor, el comercio de la Argentina con el Primer Mundo no se caracteriza precisamente por el equilibrio. El ranking de signos negativos sigue con Francia, -473 millones; Italia, -423; Alemania, -330; Japón, 172; y el Reino Unido, país con el que este gobierno reanudó relaciones comerciales, -79 millones.



Rojo cada vez más intenso

	Exportaciones		Importaciones		Saldo	
Mes	1992	1993	1992	1993	1992	1993
Enero	725,8	902,0	902,9	1038,8	-177,1	-136,8
Febrero	851,9	910,2	914,2	899,8	-62,3	-10,4
Marzo	984,6	1068,9	1070,3	1317,0	-85,7	-248,1
Abril	998,1	1078,6	1186,0	1200,4	-188,0	-121,8
Mayo	1137,7	1216,8	1110,9	1253,4	26,8	-36,6
Junio	1193,1	1267,4	1284,7	1409,8	-91,6	-142,4
Julio	1195,7	1158,6	1460,0	1543,5	-264,2	-384,9
Agosto	1076,6	1064,7	1429,7	1531,5	-353,0	-466,8
Setiembre	1061,6	1179,3	1465,1	1542,8	-403,5	-363,5
Octubre	952,1	1084,6	1516,8	1560,7	-564,8	-476,1
Noviembre	1032,5	1005,0	1273,7	1744,6	-241,1	-739,6
Total	**11.209,7**	**11.936,1**	**13.614,4**	**15.042,2**	**-2404,7**	**-3106,1**

Cifras en millones de dólares. Fuente: Indec.

YPF EXPORTA MENOS ELABORADOS

Estenssoro no quiere refinar

(Por Raúl Dellatorre) **La petrolera YPF empezó 1993 exportando nafta y gasoil y terminó el año vendiendo petróleo crudo. Los altos costos de fletes y la baja eficiencia de las destilerías daban como resultado que la ex empresa estatal operara a pérdida en la venta de elaborados, por lo cual no tardó en abandonar su vocación industrialista y pasarse a la exportación de "commodities". Las exportaciones de petróleo crudo de YPF aumentaron en 1993 un 122 por ciento, mientras caían las ventas de subproductos.**

Las exportaciones de naftas y gasoil de YPF eran en diciembre de 1992 sustancialmente superiores a las de petróleo crudo. Sin embargo, mientras los números de este último revelaban un resultado económico más que interesante, las exportaciones de elaborados arrojaban pérdidas netas. El flete de los procesados –que se transportan en barcos de mucho menor porte que un buque petrolero– le representa a YPF una pesada carga. Pero además las destilerías de la ex empresa estatal son menos eficientes que las de sus competidoras privadas, lo cual explica que en productos elaborados los números "no le cierren" a José Estenssoro, manager de la petrolera.

YPF encaró desde mediados del año una severa política de ajuste en su actividad de refinación, que siguió a la venta de sus instalaciones de Campo Durán y San Lorenzo. El personal total de la empresa bajó a casi la mitad –de 13.225 en diciembre de 1992 a 7514 empleados a fines de 1993–, y de acuerdo con fuentes del sector la reducción continuará durante los primeros meses de 1994, hasta acercar la cifra del plantel total a las cinco mil almas. La destilería de La Plata es la que está ofreciendo los mayores sacrificios. Como resultado de esta política, el crudo procesado era en diciembre de 1993 un 20 por ciento inferior al de un año atrás.

De todos modos, Pepe Estenssoro puede exhibir ante los inversores que apostaron a las acciones de la petrolera resultados económicos impecables. El negocio de exportación del crudo sin procesar le rindió a YPF excelentes dividendos, por lo que a fines de 1993 ya vendía al exterior casi la mitad del petróleo que produce. El principal mercado del crudo de YPF es Brasil, país del que la Argentina ya es el segundo proveedor, detrás de Arabia Saudita.

De acuerdo con observadores privados, la tendencia al aumento de las exportaciones de crudo en detrimento de los subproductos se mantendrá durante este año. Con la habilitación del Oleoducto Trasandino a partir de la semana próxima, YPF aumentará su inyección de crudo con destino al exterior en alrededor de 5 mil metros cúbicos diarios al inicio, hasta llegar a los 15 mil metros hacia mediados de año. Los brasileños, según las mismas fuentes, siguen ávidos de adquirir crudo argentino, por lo que continuarían aumentando sus compras siempre que haya disponibilidad.

Los combustibles representaron en 1993 el 8,2 por ciento del monto de las exportaciones argentinas; ese valor se repartió aproximadamente por mitades entre crudo y subproductos elaborados. Las previsiones para 1994, cuando se sumen las nuevas ventas a Chile, indican que los hidrocarburos pasarían a tener más del 10 por ciento del total de exportaciones del país, y de esa porción más de las tres cuartas partes corresponderán a petróleo crudo.

La disminución de la actividad de refinación de YPF no sólo afectó a la venta externa de subproductos. Las entregas de naftas y gasoil al mercado interno también disminuyeron, resultando en diciembre de 1993 un siete por ciento inferiores a las de un año atrás.

Denuncian a estibadores

Las cooperativas de estibaje que trabajan en el puerto metropolitano serán investigadas por la Comisión de Defensa de la Competencia por su presunta "cartelización" en la fijación de tarifas. Así lo acordaron ayer el ministro Domingo Cavallo con sus pares de Trabajo, Armando Caro Figueroa, y de Defensa, Oscar Camilión, durante un encuentro convocado para vigilar el cumplimiento de la desregulación en el sector.

El Gobierno deberá establecer si las cooperativas impiden la libertad de trabajo mediante la exclusión de quienes no son asociados. Los estibadores fueron acusados de ceder a las presiones sindicales y acordar entre ellos una suba simultánea e idéntica de las tarifas.

El titular de Puertos y Vías Navegables, Rafael Conejero –presente en la reunión al igual que los secretarios Edmundo Soria, Felipe Solá, Ricardo Sosa y oficiales de la plana mayor de la Prefectura– consideró que "no hay competencia entre los operadores", lo que impide concretar las rebajas de costos perseguidas por la desregulación.

Según el funcionario, el incremento se produjo por un planteo gremial, que los empresarios admitieron, aunque luego trasladaron el mayor costo a las tarifas. Durante el encuentro en el Palacio de Hacienda se analizaron también temas como el conflicto en el puerto de Mar del Plata y el examen de español que Prefectura toma a los oficiales de tripulaciones extranjeras, y que a juicio de Cavallo son excesivos y constituyen una limitación para aumentar el charteo de barcos.

El anuncio de Economía de la próxima inclusión de los activos financieros en la lista de los bienes alcanzados por el impuesto a la riqueza personal contribuyó al retroceso en la Bolsa, empujado también por las oscilaciones en Wall Street y otros mercados internacionales. Aunque no hay pánico, los analistas recomiendan "estar atentos a las señales". Elogios de la oposición y críticas desde el liberalismo.

Baja mundial

Los precios en la Bolsa de Nueva York no resistieron el viernes el impacto de la suba en las tasas de interés, pero la caída del 2,4 por ciento en el índice Dow Jones no se repitió ayer. Cuando muchos temían por un nuevo "lunes negro" como el de 1987, Wall Street cerró en equilibrio, con un alza del 0,8 por ciento. La euforia alcista que se vivió en Wall Street durante los últimos meses acompañando una mayor actividad productiva fue interrumpida por la baja de un cuarto de punto en la tasa del call de la Reserva Federal, luego de los insistentes anuncios en ese sentido formulados por su presidente, Allan Greenspan. La política antiinflacionaria puso nerviosos a los operadores, quienes temían una repetición del "lunes negro" de 1987, cuando se registró un descenso de 4,6 por ciento. A pesar de su crecimiento, el nivel actual de las tasas de interés en los Estados Unidos sigue siendo bajo y no se prevé un descontrol de la inflación.

A consecuencia de la incertidumbre yanqui, la Bolsa de Buenos Aires operó ayer a la baja junto con las de Montevideo, Santiago de Chile, Perú y Caracas.

OPINIONES

Lágrimas de

Domingo Cavallo defendió extensamente ayer por radio el proyecto que extiende el impuesto a los bienes personales a la tenencia de acciones, títulos y plazos fijos. El proyecto, difundido por este diario, provocó una curiosa divisoria de aguas entre los economistas. Mientras el radical Adolfo Sturzenegger y Roberto Lavagna, ex funcionario del equipo de Sourrouille, aplaudieron la propuesta, los liberales Juan Alemann, Diego Estévez y Alberto Benegas Lynch (h) cuestionaron la mayor imposición a la riqueza. Pese a estas últimas opiniones, Cavallo se mostró más preocupado por otros cuestionamientos y por eventuales demoras en la aprobación de la medida.

Alemann centró su crítica a la imposición de los activos financieros por considerarla "una forma muy segura de recaudar" frente a la imposibilidad de bajar el gasto público, concepto con el que coincidió Benegas Lynch al decir que "el Gobierno está desesperado por obtener nuevos ingresos" an-

LAS ACCIONES LIDERES CAYERON AYER UN 3,6%

LA CITY NO QUIERE PAGAR

La Bolsa retrocedió ayer 2,9 por ciento según el Indice General, pero cayó un 3,6 por ciento de acuerdo con el MerVal, índice que mide la evolución de las líderes. El resbalón tuvo su origen en el anuncio de la futura inclusión de las tenencias accionarias en el impuesto a la riqueza, anticipada el domingo por *Página/12*, y como coletazo del bajón registrado el viernes en Wall Street y otros mercados del mundo, donde ayer también hubo algunos retrocesos. La baja, que llegó a tocar un 5 por ciento al promediar la rueda, pareció revertirse luego del cierre de operaciones en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Por entonces, YPF se recuperaba a 28,75 pesos y Telefónica a 8,7 en los mercados de valores del exterior. El volumen efectivamente negociado fue de 87,8 millones de pesos, inferior a las operaciones contado de las últimas ruedas. Esa plata se distribuyó entre 58 papeles que bajaron, 7 sin cambios y apenas 5 en alza. Entre las más golpeadas estuvieron Bagley (-7,9 por ciento), Acindar (-5,5 por ciento) y Astra (-5por ciento). Los Bónex y Bocon también sufrieron bajas pero inferiores al 1 por ciento.

Los operadores y analistas consultados por **Página/12** relativizaron los efectos negativos de la extensión del impuesto a los activos personales sobre los activos financieros, y coincidieron en que el fondo es firme pero hay que permanecer atento a las señales. A pesar de que los precios subieron rápido, la dificultad de una baja como la de mediados del '92 se sintetizaría en la pregunta: ¿qué mejores alternativas disponen hoy los inversores del Norte ante la subida de tasas en Estados Unidos? De acuerdo con los operadores locales –coincidentes con las expectativas de consultoras y bancos internacionales– muchos papeles latinoamericanos mantienen ventaja por la reciente sobrevalorización de otras bolsas y por las tasas aún exiguas que se ofrecen en Estados Unidos y Europa para las colocaciones a plazo frente al rendimiento de los activos de riesgo. Estos criterios justifican la calma entre los habitués del recinto después de que una importante poda de precios se descargara sobre sus tenencias.

Martín Scarpati, analista del Banco Quilmes, explicó la baja de la Bolsa de ayer por la superposición de dos factores diferentes. "Por un lado, impactó un poco la extensión del impuesto a la riqueza sobre el activo accionario". La misma fuente destacó que, en la medida que el impuesto a la riqueza no grava a los extranjeros, su extensión "afectaría poco el flujo de capitales internacionales sobre papeles como YPF y las telefónicas, cuya demanda no está atada a los inversores locales". El caso contrario sí podría darse con muchos papeles con escasa o nula inserción externa.

Otro factor, agregó Scarpati, fue la suba de tasas en Estados Unidos y la consiguiente caída del Dow Jones el viernes. "Eso arrastró tanto a nuestro país como a las bolsas de Chile y de México, que antes de sus respectivos cierres mostraban movimientos de baja entre 1 y 3por ciento". Sobre lo que viene, el analista se motró optimista por la recuperación registrada poscierre en las operaciones mayoristas, aunque advirtió que "hay que prestar mucha atención a lo que pase en el resto de los mercados americanos y a la continuidad de las compras externas de papeles argentinos."

"La baja de YPF se explica sola por el menor precio del barril de crudo WTI, que se está cotizando a 15,55, casi 3 por ciento por debajo del viernes", comentaban en *Mendoza Bursátil* después de que finalizara la rueda. "El movimiento correctivo encontró rápidamente compradores, en un final firme y tomador para muchas plazas", indicaron los operadores de la sociedad de bolsa del Banco de Mendoza.



Al promediar la rueda, la baja en las líderes llegó a tocar un 5 por ciento sobre el viernes.

REPARTIDAS

millonario

te la falta de activos para vender. Estévez, por su parte, advirtió sobre el riesgo de que la medida pueda "contribuir a generar mesas (de dinero) no blancas o circuitos informales".

Sturzenegger y Lavagna calificaron la propuesta como "una buena idea", y mientras el primero dijo que no creía que pueda afectar al mercado de capitales, el segundo advirtió que "el país no puede tampoco fijar su política económica en función de algunos señores que hacen movimientos especulativos". El diputado nacional por el Frente Grande Carlos "Chacho" Alvarez se manifestó también en favor de la generalización del impuesto a los bienes personales, pero afirmó que "sería una aberración" que disminuya del uno al 0,5 por ciento la alícuota del gravamen, como lo establece el proyecto.

Cavallo argumentó que la medida ampliará "la base del tributo para que no haya ningún tipo de equidad y baja la tasa para que la carga sobre los que pagan sea cada vez menor". El ministro dudó de que la propuesta vaya a tener una rápida aprobación en el Congreso, aunque se trate de un gravamen a la riqueza.

Sigue la lucha contra la evasión fiscal

SANCIONARAN A QUIENES NO LEGALICEN LA SITUACION DE SUS PROPIEDADES

La rigurosa aplicación del Código Fiscal en toda la Provincia, es analizada por funcionarios. Los infractores que no inscriban sus propiedades deberán pagar con retroactividad hasta 10 años.

LEGALIZACION DE CONSTRUCCIONES Y MEJORAS NO DECLARADAS

Desde el 17 de enero al 15 de abril de 1994

Este programa está destinado a aquellos propietarios o poseedores de inmuebles que hayan realizado mejoras y/o ampliaciones en sus propiedades y no las declararon (Art. 3 - Ley 11.432)

ETAPA ESPONTANEA (Segunda Parte)

PARA TODOS LOS PARTIDOS BONAERENSES, SIN EXCEPCION

- Retire y presente sus formularios en las oficinas de Rentas y Catastro Provincial. También podrá obtener los formularios en las sucursales del Banco de la Provincia de Buenos Aires.
- Beneficios: Las mejoras y/o ampliaciones no declaradas, ahora pueden legalizarse en forma gratuita. Se exime el pago de las deudas del Impuesto Inmobiliario referidas exclusivamente a las construcciones no declaradas.
- Los trámites efectuados en las oficinas Municipales no tienen vinculación alguna con este Programa de Legalización Provincial.

ETAPA DE FISCALIZACION Y CONTROL

Posteriormente comenzará una campaña de control sobre las construcciones y/o mejoras no declaradas, con inspecciones directas y fotografía aérea.

Los propietarios de aquellas construcciones que no hubieran sido declaradas y fueran detectadas, deberán abonar toda la deuda acumulada, con retroactividad hasta el año 1984, más los intereses y recargos correspondientes.

En esta etapa se perderá el b eneficio de eximición de las deudas impositivas que surjan como consecuencia de no haber declarado oprtunamente las construcciones o mejoras realizadas.

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD PARA LEGALIZAR SU SITUACION



MINISTERIO DE ECONOMIA
Dirección Provincial de Catastro Territorial

Polémica por una campaña a favor del consumo de carne

Alarmados por la baja de las ventas, los empresarios impulsan que la carne vuelva a las mesas. El Gobierno estudia la propuesta.

Durante todo el día, el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, tuvo que desmentir una supuesta cruzada para estimular el consumo de carne vacuna en el mercado interno. "No es cierto, no hay ninguna campaña oficial", enfatizó el funcionario. La propuesta, sin embargo, existió y fue formulada en diciembre por la flamante Cámara de Criadores de Ganado Bovino ante el propio Solá. Los empresarios, alarmados por la baja en la presencia del producto en la mesa de los argentinos –de 110 kilos anuales por persona en la década del 70, pasó a 66 kilos en la actualidad–, pidieron algún tipo de apoyo del Estado a una campaña de difusión. Solá se mostró "interesado" por la idea y prometió una respuesta, que todavía está en estudio. La supuesta campaña, en todo caso, debería revertir una tendencia de las capas medias y altas a quitar de la dieta los alimentos con altos contenidos de colesterol, dañino para el sistema cardiovascular. "Internacionalmente, se recomienda comer hasta un kilo de carne por semana, es decir, 52 kilos anuales. La pregunta entonces es si podríamos comer más sin que nos haga daño", dijo a *Página/12* el nutricionista Alberto Cormillot.

"Lamento tener que decir que no es cierto", dijo tajante el secretario Solá al salir al cruce de la información publicada ayer por el matutino *Clarín*. De acuerdo con esa nota, la secretaría utilizaría "fondos reservados en un programa conjunto con el sector, bajo el lema 'Coma más carne'". "Aquí no existen fondos reservados", replicó ayer Solá, casi exasperado.

Pero la noticia ya había causado revuelo en todo el sector vinculado con el campo. El titular de la Sociedad Rural, Eduardo de Zavalía, se mostró "preocupado por el hecho de que se distraigan fondos del Estado" para esta campaña. "Es delicado, porque cuando usted promueve un producto en el mercado interno, lo hace en detrimento de otro", señaló.

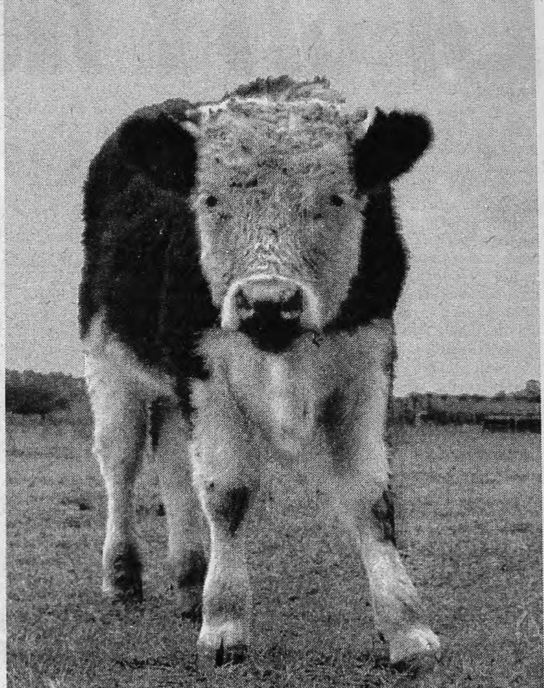
La punta del ovillo partió desde la Cámara de Criadores de Ganado Bovino, que se conformó el 8 de diciembre último, y que está integrada por las asociaciones de productores de distintas razas bovinas. En su presentación pública, la entidad le llevó a Felipe Solá "la idea de impulsar una campaña de promoción conjunta, que fue vista con buenos ojos por el secretario", dijo a este diario Luis Piñeiro Pacheco, miembro de la entidad productora.

Mientras la idea está en carpeta, se generó un debate sobre si el estímulo a un sector productivo puede o no generar serios trastornos en la salud de la población. Cormillot –ex secretario de Salud de la comuna porteña–, se mostró de acuerdo con la tendencia a reducir el consumo de carnes. "Hay una relación directa entre el aumento del colesterol en sangre y la posibilidad de tener un infarto, lo mismo que entre el consumo de grasas y el aumento de colesterol. Y las grasas más dañinas son las que están en las carnes rojas, la yema de huevo y los lácteos", precisó el especialista. Sin embargo, dio un argumento a favor de los productores locales: "Las vacas argentinas, al ser criadas comiendo pasto y caminando más, tienen menos grasa que las criadas en otros países, donde son alimentadas comiendo granos", indicó.

Por su parte, Ginés González García –ex ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires– atribuyó el descenso del consumo de carnes rojas "más que nada a una moda que viene de Estados Unidos, una especie de snobismo que se incorporó a las clases media y alta". "Las clases populares siguen comiendo mucha carne, y decir que hace mal me parece injusto, porque a veces es la única forma de comer que tienen, por una cuestión de precio", remató.

La preocupación se instaló en el corazón mismo del país del churrasco. Leónidas Gassoni, presidente de Coninagro pareció dar con la clave del problema: "Tenemos que vender mejor afuera, no hacerle comer a la gente si no quiere comer –opinó–. Pero además, el frigorífico y la carnicería tienen que mejorar la presentación del producto. Ahora las cosas se venden también por su presentación".

A. Elías



La carne vacuna perdió la batalla del colesterol.
Los nutricionistas desalientan su consumo.

Una mancha en el río

Dos buques anticontaminantes pertenecientes a Prefectura Naval lograron ayer dispersar una mancha de hidrocarburo de dos kilómetros y medio de extensión que había sido detectada en el Río de la Plata. Localizada por el guardacostas "Río Deseado" a la altura del Kilómetro 3 del Acceso Norte de Buenos Aires, la mancha "cortaba diagonalmente el canal de navegación, de manera compacta, hasta el Kilómetro 6", según un comunicado de Prefectura. El Servicio de Salvamento, Incendio y Contaminación (SERSICO) puso en acción dos buques que atacaron el derrame con hélices y mangueras hidrantes de alta presión, y luego absorbieron el petróleo. Ahora, la Prefectura trabaja en establecer quién fue el responsable del derrame.

Piratas pero limpitos

La policía bonaerense detuvo ayer a tres integrantes de una banda dedicada a asaltar camiones en las rutas, y secuestró más de 20 mil artículos de limpieza que habían sido robados en Luján el sábado pasado. Personal de la Brigada de Investigaciones de la policía bonaerense detuvo a Donato Guevara, de 24 años, Walter Rodríguez, de 22, y Ricardo Gutiérrez, de 28, quienes mantenían oculta la mercadería en un campo de Villa Astolfo, en el partido de Derqui. Los tres "piratas del asfalto" fueron detenidos después de una investigación iniciada por la Justicia, tras concretarse el asalto el último jueves al mediodía, en el cruce de la Ruta 7 y Cortile, en Villa Flandria. En ese momento, los tres hombres asaltaron un camión Mercedes Benz con 20.700 artículos de limpieza de la firma Pawe.

Página/12

Publicidad en sus secciones semanales

ARTES PLASTICAS (MARTES)
INFORMATICA (MIERCOLES)
PSICOLOGIA (JUEVES)

Infórmese al **343-8930 al 36**

Av. Belgrano 615 - Piso 11° - Cap. Fed.



GRAN APART NATALY

★ ★ ★ ★

EL APART DE MAR DEL PLATA

Plan 7 días
Depto. para dos personas
3 pagos con tarjeta de $ 210,00
Plan 10 días
Depto. para dos personas
3 pagos con tarjeta de $ 300,00

Estos precios incluyen desayuno continental, TV color con sistema de cable, heladera, uso de carpas en nuestros exclusivos balnearios y todos los servicios de un hotel de 4 estrellas.

ALBERTI 1845 - TEL(023)3-7744 3-0157 - MAR DEL PLATA RESERVAS EN BUENOS AIRES: FLORIDA 520 5º PISO OF. 508 TELEFONO (01) 322-5442

"La gente se cuida más que antes"

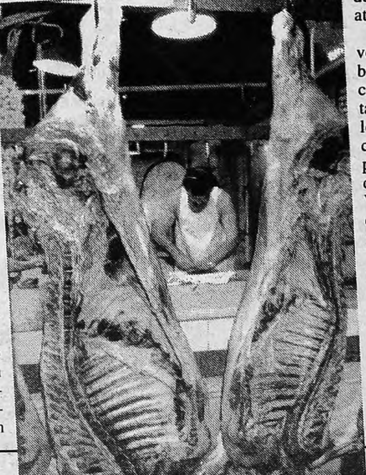
"Es verdad que las ventas bajaron, pero de eso ya hace más de siete meses", remarca José Di Pascual Savarese, un carnicero que ya pasó 40 de sus 50 años trabajando en el Mercado de San Telmo. Al igual que otros colegas, Savarese señala que una de las causas de la merma es "la propaganda en contra de la carne", pero prioriza a "la situación económica del país", de la que, según asegura, tampoco escapan los productos más "lights" de pollerías y pescaderías. Los vendedores que están al frente de esos puestos coinciden en que si bien las ventas se mantienen, son notablemente inferiores con relación a otros años.

"Para mí ha disminuido la venta en general. Si yo antes ganaba mil ahora saco quinientos", sostiene Savarese. El carnicero, sin embargo, reconoce que "quizá, la merma en la carne se siente mucho" porque "la gente se cuida más que antes". "Uno va al médico y lo primero que le dice es que no coma más carne, va a la dietóloga y lo mismo", se queja.

Desde el puesto 76 del Centro de Abastecimiento del barrio Constitución, Carlos aplaude la idea de hacer una campaña para promocionar la venta de carne pero asegura que "la gente sólo va a comer mayor cantidad cuando tenga un poco más de plata". "Estamos subsistiendo. Los clientes que llevaban medio kilo de carne ahora llevan un cuarto", confía Alfredo Miño, desde la carnicería Chiquito del Mercado de San Telmo. Según Miño, desde agosto, sus balances denuncian una baja del 50 por ciento en las ventas, comparable a la que se padeció en 1989 por la inestabilidad de los precios. El hombre ya recuerda con nostalgia aquellas épocas en que "la gente se juntaba para comer un asado", alegando que hoy, por el contrario, "trata de no reunirse para no gastar".

En las pollerías y pescaderías el panorama no es mucho mejor. "Los que no compran carne irán para otro lugar, pero acá no vienen. Parece que se están volviendo todos vegetarianos", opina Inés Ramírez mientras atiende la granja Pollo 64, de San Telmo. Allí, desde hace un año las ventas se mantienen estables: la salida es de entre 55 y 60 cajas de 20 kilos de pollos por semana. Un promedio de veinte cajas menos que años atrás.

A. Elías

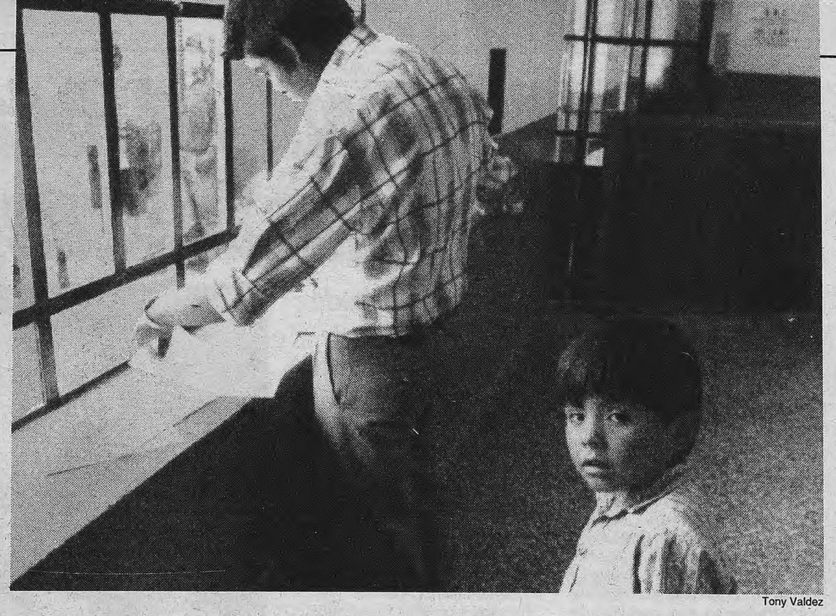


"Ojalá hubieran aumentado las ventas", contesta Roque Carabett, desde su pollería del Mercado de Constitución, desalentando las versiones que dicen que los potenciales compradores de carne se volcaron al consumo de pollo y pescado. De hecho, a pocos metros, en la Pescadería Walter, Jorge Touron asegura que un año atrás el consumo de pescado era mayor que el actual.

Del otro lado del mostrador, Luisa Chieza presenta la contradicción: "Antes decían que no había que comer carne y ahora te dicen que sí. Yo creo que no hay que hacerles caso. Hay que comprar de acuerdo a la necesidad, el gusto y la salud de cada uno", recomienda.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 18. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12



Tony Valdez

Los consulados fueron durante enero escenario de la desesperación por los trámites. *"Este proyecto contradice todo lo que se hizo hasta el momento", se quejan en Migraciones.*

En contra de las restricciones a la radicación de inmigrantes provenientes de países limítrofes, el Congreso se apresta a debatir un proyecto de ley que admite la radicación, casi sin limitaciones, de nativos de países latinoamericanos. Para la Dirección de Migraciones, la iniciativa es "absurda".

PROYECTO DE MIGRACIONES A EXTRAORDINARIAS

Entrada libre y gratuita

(*Por L.V.*) El Congreso tratará en las próximas sesiones extraordinarias un proyecto de reforma de la Ley de Nacionalidad y Ciudadanía que propone "reconocer como argentinos a todos los residentes nativos de América del Sur y Centroamérica", a contramano de las limitaciones que el gobierno nacional proclamó durante las últimas semanas para la radicación de ciudadanos provenientes de países limítrofes. El proyecto había sido presentado por el entonces diputado por La Rioja Jorge Machicote, en 1991, cuando todavía no soplaban vientos hostiles para los inmigrantes de países limítrofes. Una alta fuente del Ministerio del Interior aseguró que ese es sólo "uno de los tantos proyectos en discusión que se están consensuando en las comisiones parlamentarias". Pero en la Dirección de Información Parlamentaria del Congreso se confirmó que la única iniciativa "técnicamente habilitada" es la de Machicote.

El texto presentado por el legislador riojano en 1991, identificado en el expediente parlamentario como 2002-D-91, fue reingresado a la Cámara antes de que el diputado finalizara su mandato, en diciembre último, como 741-D-93. La iniciativa tomó por sorpresa a funcionarios de la Dirección Nacional de Migraciones, que la consideraron "absurda, porque contradice todo lo que se ha sostenido hasta el momento y también porque significa una discriminación al revés".

El proyecto pretende modificar el artículo 2 de la Ley 346 de Ciudadanía, que fija las condiciones en que el Estado podrá otorgar nacionalidad y ciudadanía argentinas a los residentes en el país. Así, en el inciso 3 del nuevo texto, se dice que podrán acceder a ese status "los extranjeros ante esos mismos jueces (federales de sección), cualquiera sea el tiempo de residencia, ciudadanos nativos de alguno de los siguientes países: México, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, El Salvador, Panamá, República Dominicana, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay y Brasil".

El proyecto, cuyos fundamentos son más extensos que su breve articulado, propone además modificar el artículo 8, que establece limitaciones a los derechos políticos de los extranjeros. Según la ley actual, "no podrán ejercerse en la República los derechos políticos por los naturalizados en país extranjero; por los que hayan aceptado empleos u honores de gobiernos extranjeros sin permiso del Congreso; por los quebrados fraudulentos, ni por los que tengan sobre sí sentencia condenatoria que imponga pena infamante o de muerte". Sobre esa letra, Machicote propone un agregado por el cual se establece que "no se requerirá permiso del Congreso cuando los empleos y honores fueren conferidos por cualquiera de los países mencionados".

Cualquiera sea la suerte que corra la iniciativa en el Congreso, su habilitación en el actual contexto que va desde los intentos de poner limitaciones a la migración regional hasta la xenofobia lisa y llana, pone en evidencia desajustes entre el Gobierno y los legisladores oficialistas en materia de política poblacional. De hecho, los téminos de la iniciativa de Machicote contrarían los criterios delineados recientemente por el vicecanciller Fernando Petrella. El funcionario, en un reportaje concedido a este diario, había asegurado que sólo se alentaría "la inmigración desde países pujantes".

En un intento por salvar estos desajustes, una fuente del Ministerio del Interior sostuvo a este diario que la Secretaría de Población de esa cartera, a cargo de Aldo Carreras, "se encuentra consensuando con las comisiones parlamentarias respectivas los diferentes proyectos para redactar un único texto que se pueda debatir en extraordinarias". "El proyecto de Machicote no está de acuerdo con el pensamiento del Gobierno en la materia", ratificó el vocero. Finalmente, explicó que el Poder Ejecutivo "no habilita un proyecto determinado en el Congreso, sino un tema". Por lo pronto, en el Congreso la única iniciativa que hace referencia concreta a la reforma de la Ley de Nacionalidad y Ciudadanía es la que presentó el ex legislador riojano.

TRES ACCIDENTES

Muertes en el camino

Varios accidentes de tránsito se registraron en estos días de recambio turístico, con el saldo de un total de diez muertos y quince heridos: seis de las muertes –cuatro argentinos y dos brasileños– ocurrieron en Brasil, a 200 kilómetros de la frontera con la Argentina: se trata de una familia cordobesa que regresaba de sus vacaciones en Camboriú. Tres muertes y siete heridos –en dos choques distintos– tuvieron como escenario la ruta interbalnearia 11; otra persona murió y seis quedaron con politraumatismos por una colisión en el Camino de Cintura.

El viernes pasado cuatro turistas cordobeses y una pareja brasileña chocaron de frente en el kilómetro 446 de la ruta 209, entre los pueblos San Gabriel y Alegrete, en Brasil. Un vehículo Monza, a 150 kilómetros por hora –con el choque, la aguja del velocímetro quedó clavada en esa cifra–, cambió de carril e impactó contra el Renault 18 en el que viajaban los argentinos, que volvían de sus vacaciones en Camboriú. Ricardo Eduardo Noriega, de 52 años; su esposa, Analía Eustaquia Banegas, de 56, Ricardo Fabián Noriega, de 20, y su amigo Marcos Darío Rodríguez, de 19, estaban a 15 kilómetros de San Gabriel y a 200 de Pasos de los Libres cuando el Monza los chocó al cambiar de carril sin explicación aparente.

El domingo, en la ruta 11, a la altura del kilómetro 165, en Castelli, también chocaron de frente un Dodge 1500 –en el que viajaban Mariano y Pablo Oven, hermanos, de 14 y 24 años, y Silvina Noemí Ponce, de 23– y un Volkswagen Gol, en el que se trasladaban Carlos y Sergio Lanza y Nicolás y Hugo Aguirre. Silvina Ponce y Hugo Aguirre murieron. El resto, con heridas de diverso grado, fueron llevados a un centro de salud cercano.

Dos horas antes, también en la 11, pero en el kilómetro 482, cerca de Mar Chiquita, la moto en la que iban Cristian Javier Domeniani, de Tres Arroyos, y Carlos Salerno, de Santos Lugares –ambos de 25 años–, chocó contra un ómnibus tipo casa rodante conducido por Guillermo Gasjt, de 54 años, que se dirigía a Mar del Plata. Domeniani murió de inmediato, mientras que Salerno quedó con politraumatismos múltiples y una fractura en el brazo derecho. Gasjt sólo recibió heridas leves.

A la medianoche, en el kilómetro 16 del Camino de Cintura, partido de Esteban Echeverría, chocaron de frente una camioneta rural Falcon y un Peugeot 504. En la rural viajaban Jacobo y Moisés Segura, Susana Jacobo de Segura, y Melina, de seis años, y Sabrina, de nueve. En el otro automóvil se trasladaban Claudio y Claudia Uriarte, de 23 y 25 años. El choque fue muy fuerte y Susana de Segura murió atrapada entre los hierros, en tanto las niñas presentan politraumatismos.

Por último, en Florencio Varela una moto atropelló a un ciclista, resultando muerto el conductor de la moto, Oscar Visconti, y con heridas su acompañante, Carina Bernagotti.

La meningitis suma y sigue

La meningitis sumó otra víctima fatal en Rosario, en tanto se registraron dos nuevos casos en la provincia de Buenos Aires. En la ciudad santafesina, un bebé de siete meses, David Cuello, falleció como consecuencia de una meningitis bacteriana de la variedad "A Haemophilus". El bebé se encontraba internado en la sala de terapia intensiva del hospital Víctor Vilela de Rosario y murió el domingo, siendo la segunda víctima fatal en esa ciudad. En tanto, dos niños de seis y dos años residentes en las localidades bonaerenses de Carlos Casares y Berisso fueron internados ayer en el hospital Sor María Ludovica de La Plata, a causa de una meningoencefalitis. En ese centro de salud platense permanecen en tratamiento otros diez chicos afectados por la enfermedad.

Dos mujeres en peligro

El centro antirrábico de la ciudad de Tres de Febrero está en la búsqueda de dos mujeres que fueron mordidas por un perro rabioso y que no continuaron con el tratamiento que habían iniciado en el dispensario. María Petrola, de 14 años, que vive en Ciudadela, y otra mujer, de la cual se desconocen sus datos personales, habían concurrido al centro para aplicarse una serie de inyecciones tras haber sido mordidas por el mismo animal enfermo, en la localidad de Caseros. Repentinamente dejaron de asistir al dispensario, por lo que la entidad reclamó públicamente que se presenten en la sede de Curapaligüe y Alberdi, ya que la interrupción del tratamiento "constituye un peligro para ellas y el resto de la comunidad".

Florianópolis da garantías

El cónsul argentino en Florianópolis, José Gago, afirmó que "sólo el uno por ciento" de los turistas argentinos que visitan el sur del Brasil son "víctimas de robos, pérdidas de bienes o alquiler de automóviles en condiciones defectuosas". El diplomático desmintió además que exista "animadversión" por parte de los brasileños con respecto a los habitantes de nuestro país. "El turista argentino es bien recibido y tratado", aclaró.

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

•ABOGACIA
•ARQUITECTURA
•CONTADOR PUBLICO
•Lic. en COMERCIALIZACION
•Lic. en ADMINISTRACION
•Lic. en SISTEMAS
•ANALISTA DE SISTEMA
•Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
•Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
•Prof. Ens. MEDIA en Cs. EDUC.
•Lic. en CIENCIA POLITICA
•Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
•Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
•PROCURACION
•Lic. en PSICOLOGIA
•Lic. en PSICOPEDAGOGIA
•Prof. en PSICOPEDAGOGIA
•Lic. en PUBLICIDAD
•Lic. en RELACIONES PUBLICAS
•Lic. en SOCIOLOGIA
•Lic. en SERVICIO SOCIAL
•ASISTENTE SOCIAL
•FARMACIA
•BIOQUIMICA
•Lic. en QUIMICA
DOCTORADOS EN:
•CIENCIAS PENALES
•CIENCIAS POLITICAS
•PSICOLOGIA
•PSICOLOGIA CLINICA
•PSICOLOGIA SOCIAL
•SOCIOLOGIA

CURSOS
•GERIATRIA
•ONCOLOGIA
•MEDICINA DEL TRABAJO
•FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
•MEDICINA ESTETICA
•DERMATO COSMIATRIA
•TERAPIA FAMILIAR SISTEMICA

BME. MITRE 1411
★ 09:30 A 20:00 ★

Aranceles mensuales vigentes en carreras:
1º año y doctorado: $ 134,50.- • 2º año $ 139.- 3º año $ 143,50.- •
4º año $ 148.- 5º y 6º año $ 152,50.-

Suicidios en La Plata

Durante el año pasado se registraron en La Plata 59 suicidios, lo que equivale a un aumento del 50 por ciento con respecto al año anterior. Los datos, que emergen de estadísticas elaboradas por las fiscalías de los tribunales penales, también indican que en lo que va de 1994 ya suman 12 los suicidios de personas de diferentes edades en la capital de la provincia. De los casos de 1993 analizados, el 80 por ciento corresponde a varones, quienes en su mayoría eligieron armas de fuego para el tiro del final. Por su parte, las mujeres mostraron una tendencia al salto al vacío, mientras otras eligieron ahorcarse o arrojarse bajo las ruedas de un tren.

Choque en Florencio Varela

Un muerto y dos heridos graves fue el saldo del choque entre una moto y una bicicleta en el partido bonaerense de Florencio Varela. El accidente se produjo ayer, en el cruce de la ruta 36 y la calle 4. Los dos ocupantes de la moto, de gran cilindrada, salieron despedidos por el aire y al caer recibieron fuertes golpes en la cabeza, lo que le provocó la muerte a uno de ellos, identificado como Oscar Visconti. Por su parte, el ciclista también fue internado en estado de extrema gravedad.

Un pescador ahogado

Un hombre de 57 años murió ahogado al caer al mar, cuando pescaba en las cercanías de playa Varesse, en Mar del Plata. Juan Carlos Serrani, oriundo de Rosario, se encontraba junto a su hijo pescando en las rocas a la altura del Boulevard Marítimo y Castelli, cuando perdió el equilibrio y cayó al agua. Horas más tarde, su cadáver fue rescatado por personal de bomberos y Prefectura Naval.

El cólera no se detiene

En las últimas horas se registraron 28 casos más de cólera en las provincias de Salta, Jujuy y Santiago del Estero, según indicó ayer el Ministerio de Salud y Acción Social. Entre los casos detectados en Santiago figura el de un hombre de 59 años, residente en la localidad de Cañada de la Costa, y el de otro domiciliado en la ciudad de La Banda, en el área del Bermejo. En tanto, son 18 los casos notificados en Salta –10 contagios en la zona del Bermejo, 3 en la de San Martín, 3 en el valle de Lerma, uno en Pilcomayo y otro en la capital–. En Jujuy, hubo cinco personas afectadas en la ciudad de El Carmen, 2 en Tilcara y uno en Tumbaya. El total de los afectados desde el comienzo del brote alcanza, así, a 467 personas.

Página/12
EN LA PATAGONIA
ELIO BRAT
TEL/FAX: 099-28320

La Bella Durmiente y el Hada del Mal se disputan calles de Gualeguaychú

Los festejos del Carnaval arrancan cada fin de semana de febrero a media tarde. Son doce cuadras donde sigue y sigue el baile.

(Por Mercedes Korin) **A las cinco de la tarde dos hombres arrastran el caballo de utilería del príncipe que a la noche, como los tres sábados anteriores y los tres que vienen, despertará a la Bella Durmiente del Bosque. El príncipe cabalgará doce cuadras a lo largo de la avenida Rocamora, y antes y después de él pasarán los vendedores ambulantes con cuchillos de plástico atravesándoles la cabeza ofreciendo "¡pajaritos cantores... a los pajaritos, pajaritos!". En el Carnaval de Gualeguaychú, unas 20.000 personas por noche, a 8 pesos el asiento de tribuna, ven desfilar a chicos y chicas que, con la ayuda de unos 500.000 dólares en trajes y carrozas, se menean, transpiran y sonríen.**

Un pasito para adelante, dos grandes para atrás y dos más para el costado. El desfile empieza detrás de los cuatro policías que custodian la carroza de apertura. Los integrantes de Ara Yeví ("Tiempo de Diversión" en guaraní), del Club Tiro Federal, bailan sin parar. Las mujeres dedican especial atención a mover cola y pechos y los varones la pelvis, interpretando "Ambiciones: el poder, la fama, el lujo, la riqueza". Un hombre pelado, con papel picado pegado a la cabeza por la transpiración, hace movimientos torpes y trata de que la gente, además de "agitarrr esas palmasss", baile. "El ya está grande para desfilar, pero se conforma con ir al costado de la comparsa", explica una de las modistas del Carnaval que se presenta como la más informada de todo el circuito de la avenida Rocamora y larga lo que ella considera "los chimentos más jugosos": "Luis Landriscina, el padrino de toda esta fiesta, viene el fin de semana que viene, igual que Sol Acuña, ésa que es modelo. Aquella de ahí, la de lentejuelas blancas, es la que atiende el teléfono en el programa de Lucho Avilés". A los pocos segundos deja de hablar para prestar mayor atención a sus dos hijas que están en la comparsa. Una vez que pasaron, la modista da el último dato que le queda: "¿Sabe quién está? El que dirige el ballet juvenil de Canal 9. Ese se llevó a la reina del Carnaval del año pasado para que baile en Domingos para la Juventud".

Después de Ara Yeví le toca el turno a Papelitos, la comparsa del Club Juventud Unida, ganadora del último Carnaval, que este año eligió poner a bailar sobre una carroza a chicas con las tetas pintadas de rojo y dorado para acompañar al Hada del Mal que envenenó a la princesa. Al final del corso, La Bella, ex Durmiente y ya casada con el príncipe, baila como loca, en bikini, con un velo blanco chiquito sobre los ojos y una batucada detrás.

Los integrantes de Marí Marí ("Sol Naciente", en guaraní), el grupo del Club Central Entrerriano, cantan: "La historia da comienzo cuando este petróleo se descubrió/ Los buscadores de fortuna/ de todo el mundo viajaron aquí/ Los árabes muy preocupados/ se hacen presentes a tal hallazgo/ y los yanquis ambiciosos/ trajeron sus dólares para comprar". El portabandera de Marí Marí es Ramiro Nísero, un estudiante de 22 años que ahora vive en la Capital Federal, donde bordó su vestuario durante todo el año. "Al club lo llevo adentro, en la sangre. Sí o sí tengo que desfilar en la comparsa, por la bandera. Estoy orgulloso de esto. Tenés que hacer carrera dentro de la comparsa para llegar a ser portabandera", explica antes de salir a desfilar con su traje de espejitos.

Este sábado la última comparsa fue Kamarr ("Luna", en árabe), del Club Sirio Libanés que, dedicada a la ecología, primero representa "el materialismo, la ignorancia y la codicia", y después, con corazones verdes, "simboliza el amor a la naturaleza". La reina de Kamarr, para y se saca fotos con el público. Un folleto indica que es María Elina Piccini, cuarto año Comercial; hobby: escuchar música y bailar.

Con la última carroza de Kamarr, el Carnaval se interrumpe hasta el fin de semana siguiente, los espectadores más chicos se quedan recogiendo los restos de las coronas que se fueron desplumando con el ajetreo, la gente de la comparsa se vuelve a la casa con los trajes puestos y los espaldares en la mano y Gualeguaychú se vuelve a vaciar.



Cada comparsa con su reina y su carroza.

"Vamos, a agitar esas palmas."

ASESINATO EN MAR DEL PLATA

La venganza de Don Leguizamón

(Desde Mar del Plata) **El peón de campo Marciano Leguizamón, a los 68 años, agobiado por la incertidumbre de quedarse sin techo y sin trabajo, masticó la trágica decisión en silencio, durante dos largos meses, y el sábado a la noche, sin haber mediado discusión con su nuevo patrón, lo esperó en la tranquera de la estancia y en vez de abrirla según la rutina le disparó cuatro tiros. Mario José Di Crocce, un prestigioso médico de 63 años, de una familia tradicional de Benito Juárez, murió en el acto. Leguizamón caminó a la deriva, dejó el arma a unos 750 metros y se sacó el cinturón de cuero. Con él, se ahorcó de un alambre alto, destinado a dividir un campo de pastoreo.**

El drama ocurrió en el establecimiento de campo Villa María, situado en el Cartel Segundo, de San Cayetano, localidad ubicada a unos 90 kilómetros de Necochea. Efectivos policiales fueron alertados sobre un hecho sangriento por teléfono y, luego de recorrer algunos caminos laterales, llegaron al acceso del campo de Di Crocce, a unos 40 kilómetros del casco urbano de San Cayetano. Encontraron al médico subido a su camioneta, muerto, con cuatro impactos de bala en su cuerpo.

Algunos vecinos indicaron a Marciano Leguizamón, un hombre taciturno, como el que en esos momentos estaba al frente del campo. La policía rastrilló el lugar y encontró, primero, el arma, un revólver calibre 38, y las cuatro balas servidas y luego el cadáver de Leguizamón que pendía colgado de un alambre alto. Di Crocce había comprado el campo en diciembre de 1993. Médico de familia con mucha historia en San Cayetano, comunicó a Leguizamón, entre sus primeras decisiones, que prescindiría de su labor. El peón llevaba muchos años de trabajo en el lugar y, según las versiones, aceptó con fatalidad su salida del campo.

Es más, Marciano Leguizamón, indican todas las reconstrucciones del hecho, no hizo problemas. Acordó la indemnización con Di Crocce y parecía resignado con la situación de buscarse otro sitio a los 68 años. Pasaron dos meses. No hubo discusiones y el hombre de campo masculló su orgullo y su bronca en silencio. Ni siquiera había pedido algún tipo de consideración ante la medida del médico que había comprado Villa María.

El sábado esperó al patrón en la tranquera y no respondió a la orden de abrirla. Tenía el revólver 38 entre sus ropas y una trágica decisión planeada obsesivamente en las últimas noches de su vida.

Buscando nuevo secretario

Cuatro días después de que el gobernador Eduardo Duhalde hubiera anunciado el alejamiento de Eduardo Pettigiani al frente de la seguridad bonaerense, Alberto Piotti y Luis Patti, dos de los nombres que sonaron como posibles reemplazantes, negaron haber recibido alguna propuesta para ocupar esa función. En declaraciones radiales, el diputado nacional Alberto Piotti descartó su postulación para el cargo al negar que hubiera sido tentado para ocupar la Secretaría de Seguridad provincial y afirmó que su intención es ser "convencional constituyente" para los comicios del 10 de abril. En tanto, el ex comisario y actual interventor del Mercado Central, Luis Patti, se limitó a sostener que no le habían ofrecido reemplazar a Pettigiani, aunque no precisó si seguirá al frente del Mercado.

La desvinculación de Pettigiani de la esfera oficial bonaerense fue dada a conocer por el mismo Duhalde el viernes, señalando que el cese de funciones había sido solicitado por el hasta ahora secretario. Pettigiani ratificó lo adelantado por el gobernador al afirmar que "existen ciclos y considero que yo tengo una tarea cumplida". En diálogo con una radio, el funcionario coincidió con Duhalde en desvincular su renuncia de las reiteradas denuncias de excesos en el accionar policial: dos de los casos más resonantes fueron la desaparición no esclarecida del estudiante de periodismo Miguel Bru y el asesinato de Walter Galeano, baleado en Guernica. "El trabajo de seguridad tiene aristas difíciles pero los hechos que se han producido han sido puntuales, no se ha tratado de hechos institucionales", sintetizó.

TRASLADO DE LA VILLA 31

El club del rechazo

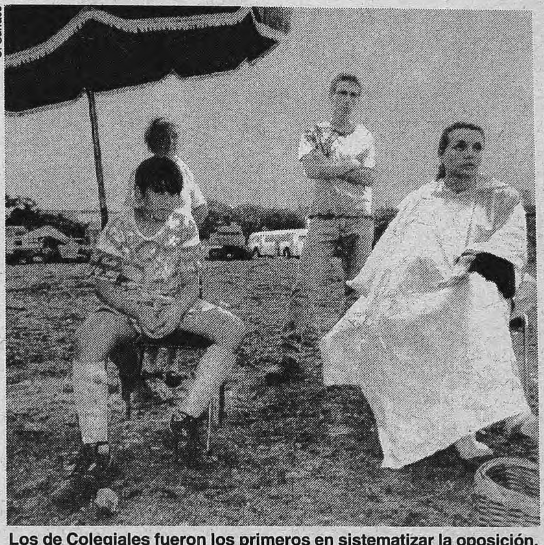
Los vecinos de Mataderos se sumaron ayer a sus pares de Colegiales y Villa Lugano en su rechazo al traslado de la Villa de Retiro. Mantienen guardias permanentes.

"Seguimos en estado de alerta porque tenemos miedo de que la empresa venga, alambre el terreno y reanude las obras." Protegidos del sol por un par de sombrillas, una decena de vecinos de Mataderos continuaba ayer por la tarde custodiando la plaza delimitada por la avenida Alberdi, Pilar, Cafayate y Bragado. Es que desconfían de las palabras del titular del Plan Arraigo, Miguel Angel Lico, quien aseguró ayer que en ese predio no se construirán viviendas para 94 de las 2100 familias de la Villa 31 de Retiro, que deben ser reubicadas en distintos barrios de la Capital Federal, como se informó en un primer momento. "Está todo muy bien planeadito: como acá estaba el hospital Salaberry tienen todo: cloacas, agua, luz, y los van a traer igual", dijo una vecina enfurecida. Como vienen haciendo diariamente, los vecinos de Mataderos cortaron ayer la avenida Alberdi en señal de protesta. Para hoy tienen previsto realizar, a las 18, una marcha y una clase de aerobic en la plaza. También los vecinos de Villa Lugano se sumaron al movimiento de rechazo de los habitantes de la Villa 31 y el fin de semana manifestaron su oposición a la mudanza de unas 300 familias a un gigantesco terreno del barrio, ubicado entre las avenidas Cruz, Larrazábal, Roca y Escalada.

Ayer Lico se reunió con representantes barriales de Mataderos y Colegiales para explicarles los alcances del proyecto de traslado de los habitantes de la Villa 31 a esos barrios de la Capital. El predio elegido para la mudanza en Colegiales está ubicado en Conde y Santos Dumont. Los vecinos reclaman la aplicación de la ordenanza 44.762, de 1990, que destinó el terreno a una plaza pública. "Enviamos una nota al Concejo Deliberante para que aclare si esta famosa ordenanza está vigente o no. Si está vigente, será una plaza y elegiremos otro lugar para las viviendas", dijo a **Página/12** Lico. Sobre la protesta de Mataderos, el funcionario reiteró que el terreno donde se encontraba el hospital Salaberry y que hoy funciona como plaza no será tocado. "Esa plaza va a seguir existiendo", afirmó, aunque los vecinos desconfían de sus palabras. "Este es un barrio residencial. No queremos una villa a dos cuadras de nuestras casas. La propiedad ya se desvalorizó un 40 por ciento", señaló a este diario Liliana Gulli, debajo de una de las sombrillas apostadas en la plaza del barrio.

"En Lugano, en cambio, no hay posibilidades de marcha atrás. De acuerdo con una ordenanza de la época radical, el predio de Larrazábal y Cruz tiene uso exclusivamente residencial. De ninguna manera es un espacio verde, como dicen ahora los vecinos", agregó Lico. Esta semana, el titular del Plan Arraigo continuará reuniéndose con comisiones de vecinos en procura de superar la controversia surgida por la decisión de trasladar a los habitantes de la Villa 31 a distintos espacios ubicados en 13 barrios porteños. "Se han estudiado más de 55 lugares de la Capital Federal y fueron seleccionados aquellos que tenían uso residencial, porque el Código de Planeamiento Urbano así lo determinaba. Los terrenos no son de la clase media, son de la ciudad y estaban disponibles", remató Lico, ante la multiplicación de las protestas vecinales.

El conflicto llegó al Concejo Deliberante. Los ediles Mario Grandinetti (PJ) y Julio Crespo Campos (UCeDé) pugnaban ayer por convocar a una sesión extraordinaria para el 15 de febrero a efectos de analizar los distintos reclamos barriales.


C. Surraco

Los de Colegiales fueron los primeros en sistematizar la oposición. *Mientras tanto, se reanudaron las conversaciones con todos los sectores.*

Los motivos, barrio por barrio

Mataderos

Los vecinos de Mataderos exigen a las autoridades nacionales y municipales que desistan del traslado de parte de la Villa 31 al barrio, especialmente al predio del ex hospital Salaberry, donde hoy existe una plaza y se encuentra proyectada la construcción de un hospital materno- infantil. El terreno en cuestión está ubicado en Alberdi y Cafayate. "Queremos el materno-infantil y, si no se construye, queremos que esto siga siendo una plaza. Estamos rodeados de frigoríficos y es el único pulmón verde que nos queda en el barrio", precisó Dora de Martínez. "Este barrio no tiene infraestructura escolar ni sanitaria para albergar a 94 familias más. Entre Liniers y Mataderos tenemos sólo 2 escuelas secundarias y el hospital más cercano, el Santojanni, siempre está colmado de pacientes de la provincia", añadió Liliana Gulli.

Colegiales

Los habitantes de Colegiales reclaman el cumplimiento de la ordenanza 44.762 de 1990 que destinó el predio de Conde y Santos Dumont –donde se proyecta levantar 152 viviendas– para la instalación de una plaza pública. La controversia entre el Plan Arraigo y los vecinos surge porque la ordenanza nunca fue publicada en el Boletín Municipal, razón por la cual la norma no tendría vigencia. Ayer, una comisión barrial acompañó al diputado Miguel Angel García Moreno al despacho del juez Juan Carlos Vera Ocampo para agregar más elementos al pedido de no innovar presentado por el legislador respecto del cuestionado terreno. Según informó García Moreno, el magistrado aseguró a los vecinos que la medida solicitada tendría inmediata aplicación.

Lugano

En Lugano tampoco quieren destinar el gigantesco predio delimitado por las avenidas Cruz, Larrazábal, Roca y Escalada para la construcción de viviendas. Los vecinos quieren mantener el terreno como pulmón verde para los 10.000 niños que viven en la zona. "Lugano no tiene infraestructura de cloacas ni de agua para recibir a más familias. La iluminación y la seguridad son también muy precarias", argumenta un lugareño su oposición al traslado de la Villa 31. Desde la tarde del domingo, unos 200 habitantes se movilizaron y comenzaron a reunir firmas para un petitorio que quieren elevar al intendente Saúl Bouer a fin de frenar el proyecto del Plan Arraigo.

EL CASO CLUTTERBUCK

Otro día de búsqueda en el Delta

Empleados del juzgado a cargo del magistrado Juan Carlos Cardinali, y personal de Prefectura, policía y bomberos, se trasladaron en las primeras horas de ayer hasta la isla del Delta que fuera desmalezada la semana pasada para continuar los trabajos en busca de los restos del empresario Rodolfo Clutterbuck, secuestrado en 1988. Se prevé que las tareas de desmalezamiento –previas a las excavaciones– finalicen hoy.

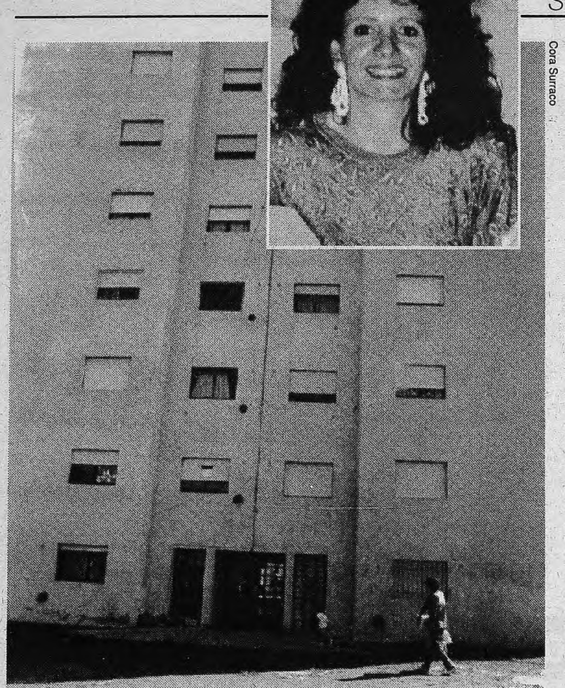
Poco después de las 7 de ayer dos embarcaciones de la Prefectura, una lancha de poco calado y un bote neumático, zarparon del amarradero de Puerto Escobar con el personal que investiga hacia el lugar exacto de la confluencia de los ríos Luján y Uruguay donde, a fuerza de motosierra, se continuó desmalezando el terreno.

Hubo en la jornada de ayer actividades de dos tipos. "Se hicieron por una parte relevamientos del terreno; se levantó una capa de tierra para que los antropólogos forenses puedan hacer alguna observación en los próximos días. Pero fueron excavaciones superficiales, no profundas, porque las suspendimos para desmalezar otra zona próxima en un radio total de 20 metros, en la que hay una mayor certeza de hallar algo –explicó a **Página/12** el juez Cardinali, quien deberá continuar con los trabajos hasta encontrar algo o hasta tener la total convicción de que Acosta y Suárez –los detenidos informantes– le han mentido.

A pesar de la falta de indicios, el optimismo de los investigadores tiene fundamentos. La isla que hoy es señalada como tumba del empresario Clutterbuck tenía antes un acceso habilitado a través de un camino de tierra, que permitía llegar hasta el lugar casi sin ser visto. De esta forma fue utilizada por ladrones hasta hace unos tres o cuatro años para ocultar automóviles robados en vías de desguace o incendio, y también, tal como consignan los registros policiales, sirvió como escondite de una joven de 15 años, secuestrada en Zárate hace siete años.






Cora Surraco

Valeria, de 11 años, saltó del octavo piso valiéndose de sábanas.
Arriba, Liliana Tallarico, asesinada el sábado en La Plata.

Un solo sospechoso en el crimen de la bailarina

Ayer declaró ante el juez la hija de Liliana Tallarico, degollada el sábado. En tanto, permanece detenido el director del Ballet Brandsen, Oscar Murillo.

A *(Por Graciela Mochkofsky)* **La visión, desde la ventana del departamento, da vértigo: un rectángulo de césped y autos diminutos, ocho pisos más abajo. Valeria Jara, de 11 años, tardó seis horas y media en atar los extremos de las diez sábanas que había en su cuarto y juntar coraje para bajar. Uno de los nudos se desprendió cuando iba por el sexto y cuando Valeria llegó al suelo tenía una pierna y los brazos fracturados y politraumatismos internos. "Llamen a mi mamá al trabajo", pidió la chica a los vecinos, aunque era sábado por la mañana y su madre, Liliana Tallarico, trabaja de lunes a viernes. Media hora después la policía de La Plata encontró el cadáver de la mujer, bailarina y empleada de la obra social IOMA, desnudo junto a su cama. Le habían cortado el cuello, a las tres de la mañana, con un cuchillo tramontina. Valeria declaró ayer ante el juez Guillermo Labombarda y su testimonio será decisivo para el destino de Oscar Murillo, 57, director del Ballet Folklórico Brandsen y novio de la muerta desde hacía dos años. El hombre, detenido el domingo en el velatorio, será indagado por el juez antes del miércoles.**

La puerta del 8° D se distingue de las otras cuatro por el tablón de madera sin lustrar que la policía clavó a la altura del picaporte. El sábado por la mañana un oficial la rompió a patadas, porque Liliana Tallarico no aparecía y su hija no dejaba de reclamarla. Los vecinos ya habían llamado al padre de la nena, José Jara, divorciado. Un policía de civil, con walkie talkie y libreta de apuntes en mano, volvió a entrar ayer al departamento junto a los padres de Liliana. El living permanecía ordenado y limpio: las cortinas cuadriculadas rojas y azules, el tapiz en colores tierra con el dibujo de dos mujeres coyas, el cuadrito con la naturaleza muerta en la pared contraria, una mesa cubierta con un mantel blanco calado, cuatro sillas de madera clara, una alfombra celeste, una biblioteca semivacía de libros. Las habitaciones de la bailarina y su hija son contiguas. La ventana del cuarto de Valeria da al fondo del edificio -torre II, sobre la calle 29 entre 43 y 44, en La Plata–, un pequeño jardín descuidado donde estacionan los autos.

La madre de la bailarina, una mujer grande de camisa amarilla y pollera negra a lunares, dijo por televisión que "uno no es quién para acusar por conjeturas", cuando se le preguntó si sospechaba de Murillo. "No voy a hablar de la vida privada de mi hija", insistió a **Página/12** por la tarde, en el departamento. Ella y su marido –bajo, serio, con bigotes pequeños– llegaban al edificio para almorzar con su hija y su nieta el sábado al mediodía y se encontraron con la invasión de policías y vecinos.

Los peritos informaron que Liliana recibió tres cortes de 7 centímetros de profundidad en el cuello con un cuchillo tramontina, que alcanzaron la carótida y la yugular. Los testimonios que reunió el sumario policial señalarían a Murillo como el asesino: la nena, encerrada con llave en su habitación –aún no están claros los motivos– escuchó a su madre gritar: "Salvate vos, Valeria". O al menos eso declaró un vecino del 7°, quien también oyó golpes, corridas de muebles y gritos de mujer. Desde las 3 de la madrugada y hasta que Valeria cayó de la ventana, hubo silencio.

Según fuentes extraoficiales del juzgado, la nena dijo que Murillo estaba en su casa esa noche. Pero ayer Mabel Pimentel, su ex esposa y codirectora del Ballet Brandsen, dijo que eso no era posible, porque a las 5 él pasó a buscarla para viajar a Colón, Entre Ríos, donde el grupo de bailarines participaría de la Novena Fiesta Nacional de la Artesanía. "O sea que no condicen los horarios", defendió la ex esposa.

Murillo, que vive en la localidad de Llavallol, fue detenido por la policía de Ranchos cuando llegaba a ese pueblo –el de origen de Liliana– el domingo, para asistir al velatorio. Desde entonces está incomunicado en una celda de la comisaría 4ª. Los testimonios indican que "era común que Murillo estuviera en la casa" de la bailarina, "porque mantenían una relación intensa". Los vecinos agregaron que la nena pasaba todos los fines de semana con su padre, y que Liliana "no estaba casi nunca en su casa". Daba clases de danza en la Peña del Chasqui, en La Plata, y los sábados viajaba a Ranchos para enseñar en la parroquia. Labombarda tomó ayer el testimonio de Valeria, la testigo más importante del asesinato. Hasta ayer, la chica no sabía que su madre estaba muerta.

21 HS.

QUEREME

Paula y Manuel por ahora salvaron sus vidas. Pero no deben confiarse... ¡el peligro aún acecha! Mientras tanto, Marco y Sol buscan definir sus sentimientos en Punta del Este. Con CRIS MORENA y JUAN PALOMINO.

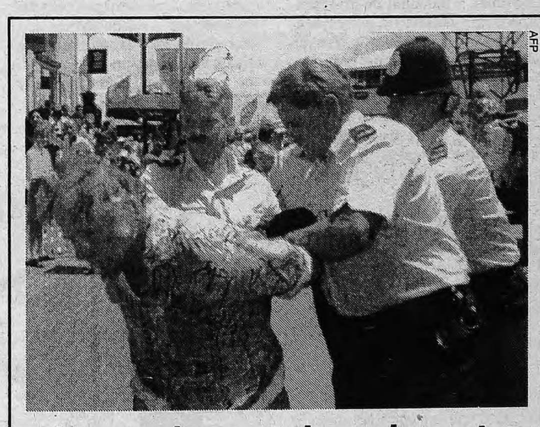
22 HS.

ORCA, LA BALLENA ASESINA

Llegó de las profundidades para vengarse del cazador que mató a su compañera. Y le hará sentir lo pequeño que es frente a la descomunal fuerza de la naturaleza... Con RICHARD HARRIS y BO DEREK.

Juntos

TE LE FE


AFP

Atentado con desodorante

El príncipe Carlos de Inglaterra no gana para sustos. Diez días después de haber sido víctima de un atentado con balas de salva en Sydney, Australia, el heredero de la corona británica fue centro de un nuevo ataque, esta vez durante su visita a Auckland, Nueva Zelanda. Castilav Sam Bacanov, el agresor, es un hombre de 58 años que profesa un odio visceral contra la realeza y para "suprimir el hedor de la monarquía" intentó burlar la custodia del príncipe Carlos y rociarlo con desodorante para baños. Cuando estaba apenas a tres metros de distancia, el excéntrico hombre fue detenido por la policía neocelandesa, acusado de promover "desorden público".

POSIBLE AVANCE DE BLINDADOS

Los zapatistas minan los caminos

Frente a los rumores sobre un eventual avance con blindados, los zapatistas minaron carreteras estratégicas.

Mientras esperan el diálogo con el gobierno, que podría concretarse en las próximas horas, los guerrilleros del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) de México comenzaron a minar carreteras para evitar un eventual avance de blindados del Ejército en las zonas que tienen controladas en Chiapas. Así lo informó públicamente el subcomandante Marcos, líder visible de la rebelión armada que ha puesto en jaque al gobierno de Carlos Salinas de Gortari. Por otra parte, los delegados de la Asociación Interamericana de Juristas (CIJ) que investigaron la situación en Chiapas aseguraron que en el conflicto armado "no hubo un baño de sangre", pero aclararon que en la represión oficial se cometieron numerosas violaciones a los derechos humanos.

El líder zapatista conocido como el subcomandante Marcos declaró ayer en una entrevista con el diario local *La Jornada* que sus hombres han comenzado a minar carreteras para evitar que el Ejército aproveche la tregua abierta para el diálogo avanzando con sus blindados hacia las zonas que el EZLN controla en Chiapas. Marcos aclaró que el anuncio tenía el fin de advertir a la población y especialmente a los periodistas que cubren el conflicto para evitar posibles accidentes.

En una evaluación del estado de la lucha comenzada el pasado 1° de enero, Marcos estimó que "definitivamente aún no es la hora de entregar las armas" y consideró que hay una situación de equilibrio, en la que ninguna de las dos partes puede imponerse militarmente.

Marcos dijo que mantener las armas es necesario "primero para que el gobierno cumpla con lo que promete y luego como garantía de sobrevivencia", y recordó que en la zona existen las llamadas "guardias blancas", una suerte de escuadrones de la muerte organizadas por finqueros y terratenientes que constituyen a su entender una tercera fuerza militar, que también habría que desarmar.

El jefe guerrillero reveló que el conflicto debería haber comenzado antes pero que el asesinato del obispo Juan Jesús Posadas Ocampo, ocurrido el 24 de mayo de 1993, obligó a una postergación. Agregó que la situación de equilibrio armado facilitó la apertura del diálogo y estimó que la posibilidad de que en el futuro entreguen las armas dependerá de la forma en que evolucione el diálogo y enfatizó que primero deberá verse si se cumplen los acuerdos a que se pueda arribar.

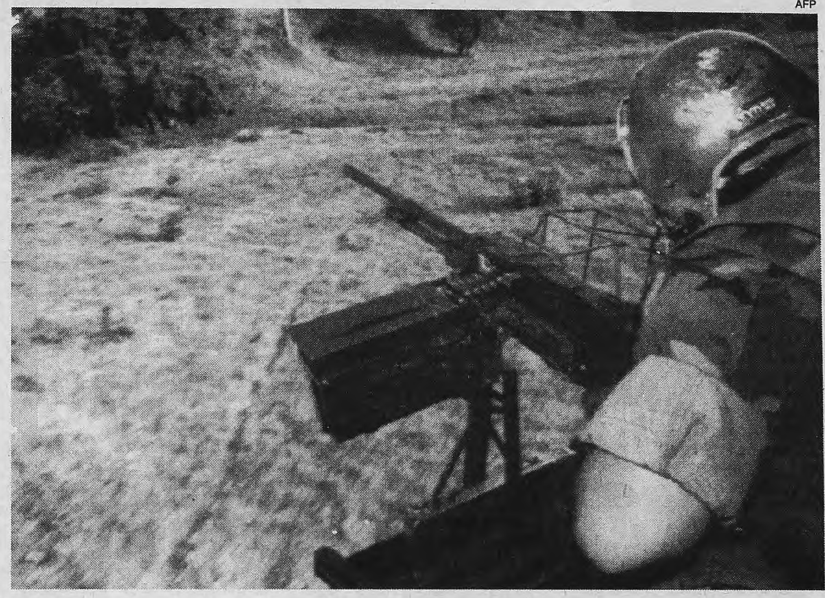
Pero el diálogo viene sufriendo postergaciones. Según el obispo Samuel Ruiz, mediador en el conflicto, estos aplazamientos "no se deben a la falta de voluntad de los dialogantes", sino a las "medidas de seguridad y otras disposiciones que se han de adoptar para una buena organización". Entre los problemas que obligaron al aplazamiento del diálogo que debía comenzar el fin de semana último, se menciona la ubicación de los 350 periodistas que cubrirán el encuentro, quienes en un comienzo iban a ser sólo 15.

Por su parte, decenas de organismos no gubernamentales de derechos humanos colaboraban ayer con el obispo Ruiz para reconocer las zonas de seguridad donde se celebrará el diálogo. Algunos periodistas estiman que la cita podría ser en los puntos fronterizos de ciudad Cuauhtémoc o Tapachula. El EZLN rechazó la posibilidad de que el encuentro con el representante gubernamental Manuel Camacho se realice en la selva, porque consideró imposible garantizar su seguridad ante eventuales ataques de terceros.

Mientras tanto, la comisión de juristas integrada por el argentino Eduardo Luis Duhalde y el uruguayo Alejandro Artucio, de la CIJ, una organización no gubernamental dependiente de la ONU, dijo en un informe que el presidente Salinas de Gortari actuó para controlar el levantamiento de Chiapas haciendo uso de sus derechos, pero advirtió que en la represión oficial se habían registrado detenciones arbitrarias, torturas a los detenidos, desapariciones forzadas y ejecuciones sumarias.

Por otra parte, ayer el Partido del Frente Cardenista de Reconstrucción nacional, una pequeña fuerza opositora de izquierda, anunció que "coincideplenamente con las demandas de los zapatistas" y se ofreció para actuar como "su brazo pacífico".

AFP



El subcomandante Marcos teme un avance de blindados.
El ejército mexicano podría intentar abortar el diálogo.

FIGUERES Y COSTA RICA

Enemigo del neoliberalismo

El líder socialdemócrata costarricense José María Figueres, triunfante en los comicios presidenciales del domingo último, prometió luchar contra el neoliberalismo y contra la pobreza, al tiempo que sugirió la posibilidad de reanudar las relaciones diplomáticas con Cuba. El candidato del Partido Liberación Nacional(PLN) se impuso con el 50 por ciento de los votos contra el 47 por ciento obtenido por el oficialista Miguel Angel Rodríguez, de la Unión Social Cristiana (USC), quien anoche admitió su derrota.

Luego de una dura campaña, en la que fuera acusado entre otras cosas de estar implicado en varias estafas y de haber formado parte en su juventud de un escuadrón de la muerte, el candidato opositor José María Figueres recibirá la banda presidencial el próximo ocho de agosto, cuando termine el período del actual mandatario, Rafael Angel Calderón Fournier.

Los últimos escrutinios, que incluyen a casi el 97 por ciento del millón y medio de votos emitidos, indican que Figueres obtuvo 717.313 votos, contra 686.997 de Rodríguez. En diputados, las proyecciones atribuyen al triunfante PLN unos 28 escaños, mientras que el PUSC habría alcanzado 24 bancas. De las cinco restantes que fueron puestas en juego, una era disputada anoche entre los dos grandes partidos y las otras cuatro se distribuirán entre fuerzas menores.

En un discurso pronunciado ante miles de seguidores, Figueres prometió luchar contra "un neoliberalismo que sólo ha empobrecido a Costa Rica", dijo que va a trabajar "por un progreso con justicia social para los que menos tienen" y anticipó que luchará contra la pobreza para que su país "vuelva a tener una clase media pujante y vigorosa, que tienda la mano a los que menos tienen".

También habló de las relaciones diplomáticas con Cuba, interrumpidas en el nivel consular durante el gobierno del socialcristiano Rodrigo Carazo (1978-1982). Durante una rueda de prensa, Figueres dijo ayer que es partidario de revisar esta política para adecuarla a la "posguerra fría". Según el presidente electo, la política que ha mantenido su país con respecto a Cuba corresponde "a una época que ya no existe" y dijo que había que revisarla a la luz de los cambios que se han operado en las relaciones internacionales.

También anticipó que continuaría con la búsqueda de la inserción de Costa Rica en el mercado mundial, buscando consolidar el bloque de América Central para aprovechar las oportunidades que ofrece el Tratado de Libre Comercio (TLC) suscrito recientemente entre Estados Unidos, Canadá y México. "Nos debe preocupar el TLC", dijo Figueres, quien enfatizó que el acercamiento "hay que hacerlo en equipo y no en forma individual".

Hijo del fallecido caudillo y tres veces presidente de Costa Rica José Figueres Ferrer, el gobernante electo se crió a la sombra de su padre, de quien heredó su intuición política, su carisma y su audacia. Paradójicamente, Figueres Ferrer se levantó en armas en 1948 luego de denunciar un fraude electoral de los seguidores de Rafael Calderón Guardia, candidato oficialista de entonces y padre del actual jefe de Estado.

Figueres Ferrer triunfó en la guerra civil y entre otras medidas dispuso la abolición del Ejército, pero desde entonces la vida política quedó signada por la contradicción entre los dos grandes líderes del país, el propio Figueres y el derrotado Calderón Guardia, cuyos partidos se alternaron en el poder durante los últimos 45 años.

Suplemento Aurora Grundig 10-2-94



Informamos que la edición de febrero '94 del Suplemento Aurora Grundig, estará en manos de sus lectores el próximo jueves 10 en lugar de su tradicional fecha de salida del día 8. Encuéntrese con el vocero del Líder de los planes de ahorro previo, como siempre en el cuerpo de Página 12, con:

Ultimas novedades del Plan Líder.

Ganadores de los cero kilómetro de noviembre y de diciembre.

Los treinta sorteados de enero del Concurso Usted Cumplir, Usted Ganar.

Nueva nómina de adjudicados.

Llamado al próximo acto de adjudicación.

También: notas, humor...y más.





Clinton sigue aplicando así su programa económico, que apunta a una disminución del déficit.
Deberá librar una dura batalla en el Congreso para conseguir la aprobación de los recortes militares.

Clinton sacrifica todo para reducir el déficit

El presidente Bill Clinton propuso este lunes al Congreso un proyecto de presupuesto para 1995 que retrotrae el déficit presupuestario a su más bajo nivel en seis años, siempre disminuyendo el gasto militar y reorganizando los programas sociales. En el proyecto que fija un presupuesto de 1520 millones de dólares para el ejercicio que comenzará el primero de octubre próximo, el déficit es de sólo 176.100 millones de dólares, lo que debe contribuir a tranquilizar a los mercados financieros. En 1993, el vacío a colmar era de 255.000 millones y las previsiones para el año fiscal 1994 varían entre 223.000 y 235.000 millones de dólares.

Clinton sigue así aplicando su programa económico, que apunta a una disminución acumulada de 500.000 millones de dólares del déficit en cinco años. La reacción positiva de los mercados al plan, que hizo caer las tasas a largo plazo, beneficiando la inversión, explica en gran medida la recuperación de la economía estadounidense de los últimos meses.

Si se da crédito a las previsiones económicas de la Casa Blanca, esta mejoría debe durar. En 1994, el crecimiento debe alcanzar el 3 por ciento, antes de volver a caer al 2,7 por ciento, mientras que la inflación será moderada (3 por ciento en 1994 y 3,2 por ciento en 1995).

El presupuesto para 1995 prevé la eliminación de 181.000 soldados de la estructura militar. Esa reducción promete convertirse en uno de los principales flancos de la batalla que le espera a Clinton en el Congreso para aprobar este presupuesto antideficitario.

El aumento de un cuarto de punto de las tasas de interés a corto plazo decidido el viernes por la Reserva Federal, por temor a un relanzamiento de la inflación, no es suficientemente brutal como para desacelerar la recuperación, según economistas independientes.

En cambio, el empleo remolonea: la tasa de desempleo mejora sólo lentamente, de 6,4 por ciento en 1994 a 6 por ciento en 1995. La administración propone aumentar en 500 millones de dólares los fondos destinados a la reconversión de miles de empleados víctimas de la reestructuración de las grandes empresas norteamericanas.

Al mismo tiempo, otros programas sociales han sido amputados, como el que ayudaba a millones de norteamericanos pobres a pagar sus facturas de calefacción. Clinton explicó el sábado que era necesario reducir los "programas anacrónicos" para reorientar los fondos hacia "prioridades más urgentes". En total, más de 300 programas serán suprimidos o congelados, desde el de la investigación sobre el enriquecimiento del uranio hasta la bonificación de préstamos para los estudiantes.

Al presentar su proyecto, Clinton subrayó que "la clave para progresar aún más en la reducción del déficit" es la capacidad de frenar los enormes gastos de salud. Es este fardo (672.000 millones de dólares previstos para 1995) lo que explica, en las previsiones de la Casa Blanca, que el déficit se agrave de nuevo después de 1996, pasando a 187.400 millones para 1998 y a 201.200 millones en 1999. Entre los beneficiarios de este presupuesto figuran la investigación, en particular las famosas "autopistas electrónicas", las infraestructuras de transporte y la lucha contra la criminalidad.

Por otra parte el presupuesto de Estados Unidos para 1995 prevé la eliminación de 181.000 soldados de la estructura militar norteamericana, según el proyecto elevado al Congreso por Clinton.

La reducción de soldados promete convertirse en uno de los principales flancos de la dura batalla que espera al presidente Clinton frente al Congreso. Los parlamentarios liberales hicieron saber que los recortes son insuficientes, mientras los conservadores prometen cavar sus trincheras en defensa de fondos para el Pentágono.

El capítulo de los gastos militares representa uno de los aspectos claves del "budget" (presupuesto). Clinton ha buscado el equilibrio, y el presupuesto del Pentágono para 1995 crecerá sólo 3000 millones de dólares, hasta llegar a 263.700 millones.

Además de las plantillas, recibirán el impacto algunos programas, comenzando por el de un avión de combate para el siglo XXI, aunque otros, como el caza invisible Stealth, se salvarán. Pero, entre líneas, los tres volúmenes del presupuesto agregan otras propuestas políticas de la administración, como el aumento del impuesto a los cigarrillos (de 48 a 99 centavos por paquete) y de la contribución de pensionados pudientes para financiar la reforma sanitaria.

PERES-ARAFAT

Esperando el acuerdo

El canciller israelí, Shimon Peres, expresó este lunes que existen esperanzas de firmar un acuerdo con los palestinos sobre las modalidades para la retirada israelí de Gaza y Jericó, pero se negó a fijar una fecha. Peres llegó este lunes a El Cairo y se entrevistó por la noche con el presidente de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, y el canciller egipcio, Amr Mussa. "Vamos a tratar de hacer lo mejor posible. Hay una esperanza pero no quiero dar fechas ni adoptar compromisos", declaró Peres al referirse a la posibilidad de firmar un acuerdo con Arafat en El Cairo.

La cuestión de la seguridad de los asentamientos israelíes en la Franja de Gaza y el control de las fronteras –entre Gaza y Egipto y entre Cisjordania y Jordania– son los principales escollos del acuerdo. "El encuentro Arafat-Peres tiene por objetivo continuar el examen de lo que fue logrado por ambas partes en Davos (Suiza)" en la vía hacia un acuerdo sobre el retiro israelí, declaró el negociador palestino Nabil Shaath.

En Davos, Peres y Arafat lograron un proyecto de acuerdo sobre las modalidades del retiro israelí de Gaza y Jericó y decidieron volver a reunirse una semana después en El Cairo. Según Shaath, "al final de las conversaciones se estaba cerca de un acuerdo, pero los israelíes renunciaron a lo que se había logrado".

Esta posición llevó a la OLP a dejar que en los últimos días reinara la incertidumbre respecto de la participación de Arafat en la reunión de El Cairo.

Said Kamal, representante de la OLP en El Cairo, dijo que espera que Peres traiga instrucciones de "poner fin a las demoras y tergiversaciones israelíes", de modo que al final "pueda romperse el círculo vicioso en el que se desarrollan las negociaciones y concluir el acuerdo".

La Alianza Atlántica tiene ahora en sus manos la decisión militar final acerca de eventuales bombardeos sobre Bosnia, después de que la Unión Europea (UE) acordara este lunes en Bruselas apoyar el uso de la fuerza aérea para romper el sitio de Sarajevo. Los Doce dejaron una vez más en manos de Estados Unidos la responsabilidad de desencadenar un conflicto con las fuerzas serbias.

LA

(*Por Eduardo Febbro, desde Bruselas*) Por decimoquinta vez, los 12 países de la Unión Europea reaccionaron con una prudencia que contrasta con el horror de las imágenes provenientes de Sarajevo. Reunidos en Bruselas para adoptar una posición común, 48 horas después de la matanza de 68 personas provocada por un obus que cayó sobre un mercado de la capital de Bosnia Herzegovina, los miembros de la Unión Europea elaboraron un difícil consenso para exigir el levantamiento del sitio de Sarajevo "mediante todos los medios, incluido el uso de la fuerza aérea". Texto breve cuyos dos planos principales revelan hasta el ridículo las profundas divergencias entre los 12, el inmovilismo político y la hipocresía de los dirigentes del viejo continente frente a un conflicto precipitado a las consecuencias de hoy por la actitud pasada de algu-

"Sin fuerza política para actuar"

(*Por E. F.*) Las declaraciones de la OTAN, de EE.UU. o de la Unión Europea con respecto a una intervención aérea contra la artillería serbia en Bosnia Herzegovina son inmediatamente matizadas por los expertos militares o los geopolitólogos. Estos no tardan en discernir las fallas y los límites del discurso occidental. En diálogo con **Página/12**, Thierry de Montbillar, director del IFRI, Instituto Francés de Relaciones Internacionales, reconoce que la tan prometida intervención militar en Bosnia es una decisión política cuyas consecuencias atrasan su realización.

–Una vez más, estamos frente a un drama y frente a una reacción occidental. Ahora, la promesa de la fuerza aérea se esboza sin que haya, en el fondo, la fuerza política para tornarla posible.

–Sí, es exactamente así. Todo el mundo habla de ataques aéreos pero esto no quiere decir nada. No se trata en realidad de decir: vamos a atacar la baterías serbias y punto, se acabó. No, de ninguna manera. Se trata de entender que si se recurre a la fuerza aérea, a una acción semejante, hay que comprometerse luego con otras operaciones militares mucho más prolongadas. Y eso es justamente lo que trata de conseguir Francia por parte de los aliados. No digo que busque desencadenar esa acción, pero sí busca saber si la OTAN está o no dispuesta a hacerlo.

–Todo esto encierra una enorme paradoja porque sabemos que, por un lado, Francia no forma parte plena de la OTAN y, por el otro, que muchos países miembros se oponen a atacar.

–Sí, hoy ya no estamos en los tiempos románticos de la Guerra Fría y de la aritmética dentro de la OTAN. Lo que hoy está en juego es la dimensión política de la crisis y lo que con ella se decide. La pregunta es la siguiente: ¿acaso los países de la OTAN cuentan con un consenso lo suficientemente amplio como para aceptar todos los riesgos que una intervención militar implica?

–No, es evidente que no hay acuerdo.

–Efectivamente. Ni los alemanes, por razones constitucionales, ni los británicos, debido a sus convicciones políticas, ni EE.UU., que están comprometidos con otros problemas, quieren verdaderamente arriesgarse en Yugoslavia. Ni siquiera estoy seguro de que Francia esté dispuesta a correr el riesgo. De hecho, lo que ocurre es que si los países de la OTAN se comprometen en Bosnia y luego hay elevadas pérdidas humanas, las opiniones públicas no tardarían en reaccionar.

La soledad de 300

(*Por E.F.*) Casi no se los veía entre la llovizna compacta y la oscuridad. Cualquiera hubiese tomado a ese grupo escueto que al caer la noche se asomó a las inmediaciones de la Cancillería francesa por un puñado de militantes de alguna causa perdida. Sin embargo, al igual que el domingo por la tarde, habían venido a reclamar una acción militar de Occidente en Sarajevo. No habría más de 300 personas frente a la Cancillería. Los mismos rostros y las mismas banderas que habían ocupado la víspera la Plaza del Trocadero. Los mismos intelectuales también. El representante de la "nueva filosofía" Bernard Henry Levy y el filósofo André Gluksman, antes enemigos, hoy aliados en la misma causa. Familias de refugiados bosnios, militantes de los derechos humanos, un discreto grupo de jóvenes, escasa gente conmovida por ese horror que se llama Sarajevo. Casi nadie. 300 manifestantes para 68 muertos y 200 heridos. Lo más conmovedor era el silencio y esa extraña sensación de formar todos juntos un apretado nudo de soledad expuesta a la indiferencia de todos. Nadie. Nadie. La lluvia, algunas cámaras de televisión y unos cuantos carteles, de vez en cuando un grito ahogado por la pena. Pero estaba también el orgullo de estar ahí bajo la lluvia.

Algunos viejos lloraban en serio bajo los paraguas. "La pena es doble –decía un señor de más de 80 años a **Página/12**–, viví las dos guerras y no soporto pensar que a ésta me toca verla por televisión. Pero más que nada, sabe lo que sí me duele es constatar que seamos tan pocos."

AMBIGUEDAD OCCIDENTAL FRENTE A LOS SERBIOS

HISTORIA SIN FIN

nos de los miembros de la Unión. En primer lugar, la declaración de Bruselas, contrariamente a lo que se esperaba, no hace mención a ningún ultimátum a los "beligerantes", entiéndase a los serbios. Propuesto por la diplomacia francesa, apoyada por Bélgica e Italia, la idea del ultimátum fue rotundamente rechazada por el resto de los países de la Unión, particularmente por España, Grecia, Alemania y Gran Bretaña. En segundo lugar, el texto no contiene ninguna iniciativa de carácter militar, ésta queda en manos de la OTAN la que debe decidir tanto el plazo de un probable ultimátum como los eventuales medios militares que deberían emplearse. Concretamente, la "cohesión" manifestada por los 12 equivale a dejar una vez más en manos de Estados Unidos la responsabilidad última de desencadenar un conflicto con las fuerzas serbias.

En una jornada de nervios al rojo vivo y de declaraciones disonantes, los cancilleres de la Unión sólo lograron en apariencia dejar en segundo plano las abismales diferencias que los separan con respecto a Bosnia Herzegovina y ni siquiera la presión evidente de las opiniones públicas, la burla sarcástica de los medios de comunicación o las ceremonias fúnebres del entierro de los muertos en Sarajevo impusieron la altura diplomática que la situación exigía. Así, Grecia no escatimó esfuerzos para impedir la adopción del ultimátum propuesto por Francia ni escondió las señales en dirección de los serbios en su intento de hacrles saber cuánto los comprendían. Hostil a toda acción militar, Grecia comparte además muchos de los puntos de vista del presidente serbio Slobodan Milosevic. En el seno de los 12 Gran Bretaña es también otro de los países que se opuso con firmeza al planteamiento de una acción militar. Londres, que al igual que París mantiene una posición cambiante, sigue manifestando su "temor" de que una acción militar de la OTAN ponga en peligro a los Cascos Azules y aleje toda posibilidad de negociación. La misma actitud asumieron Alemania y España. Ambos países no sólo defienden la opción "política" contenida en el plan para la ex Yugoslavia, sino que también van a poner en tela de juicio la conducta de los combatientes bosnios musulmanes. Ante este frente hostil, sólo Francia, Bélgica e Italia mostraron una gran determinación en empujar a los 12 a un compromiso que, al menos, incluyera el pronunciamiento de un ultimátum.

Por lo pronto, los 12 cancilleres eurocomunitarios incluyeron a la ONU y a la OTAN en el proceso de toma de decisión y pidieron una reunión urgente del Consejo de la Alianza Atlántica. Esta cumbre se llevará a cabo el miércoles pero, en contradicción con lo que se dijo, no será una reunión extraordinaria sino un consejo normal de la OTAN compuesto únicamente por los embajadores de los 16 países miembros y no por los cancilleres, tal como lo había sugerido el canciller francés Alain Juppé. A la OTAN le corresponde pues fijar el ultimátum y determinar las acciones militares. Resulta difícil creer que la Alianza Atlántica vaya más lejos que en otras oportunidades o se comprometa más allá de lo que ya lo hicieron los presidentes de los países que componen la Alianza en la cumbre del organismo que se celebró el 10 y el 11 de enero pasados en Bruselas. Los mismos antagonismos que agitan a la Unión Europea están presentes en la OTAN. Grecia, Gran Bretaña, España y Alemania forman por ejemplo parte de la OTAN y toda decisión adoptada en el seno de la Alianza se hace por un voto unánime de cada uno de sus 16 miembros. Una cuadratura del círculo tanto más acentuada cuanto que Rusia, que no forma parte de la OTAN pero sí del Consejo de Seguridad –y con derecho de veto– no aprueba el principio de ataques aéreos contra los serbios de Bosnia Herzegovina.

Tanto en Bruselas como en París, los medios diplomáticos no abrigaban ninguna esperanza de que esa metáfora de la inacción que se conoce con el nombre de "comunidad internacional" tome una decisión cuyo carácter militar es infinitamente menos complejo que el político. De los campos de concentración y la limpieza étnica "descubierta" hace más de un año a la matanza de civiles en un mercado, el horror ha violado todos los principios sin que ninguna tempestad de oprobio haya hasta hoy resucitado la memoria de los muertos.

EE.UU. no se ha decidido

El presidente Bill Clinton apoyó la propuesta del secretario general de la ONU, Butros Ghali, de bombardear finalmente posiciones de los serbios en Bosnia si se comprueba que fueron responsables de la matanza del mercado de Sarajevo. "Di órdenes a mi representante en la OTAN para aprobar el reclamo de Butros Ghali", declaró Clinton en Houston.

El apoyo estadounidense a Ghali fue confirmado por el secretario de Estado, Warren Christopher, quien tuvo términos durísimos para los serbios. Ausente Clinton por su gira al sur del país para promover su proyecto de presupuesto, el consejero para la Seguridad Nacional, Tony Lake, convocó nuevamente a la Casa Blanca a los asesores político-militares del presidente. El objetivo de la reunión fue examinar una "gama de opciones" de las cuales puede disponer Occidente para detener las matanzas en Bosnia. "Esperamos que la OTAN estudie otras posibles respuestas y en los próximos días decida un curso de acción y una estrategia global", declaró el secretario Christopher. Frente al dilema bosnio, la administración, sin embargo, no presenta una posición unívoca. De un lado, los "halcones" que rodean al vicepresidente Al Gore y a la embajadora en la ONU, Madeleine Albright, son favorables a una acción militar. Del otro lado, en el Pentágono se duda. "Si la orden llega, estaremos listos dentro de una hora", indicó un alto funcionario de Defensa. Empero, el flamante secretario de Defensa, William Perry, echó agua sobre las llamas de guerra advirtiendo sobre los contragolpes "políticos" que supondrán los bombardeos.



En Sarajevo se llevó a cabo el entierro de los muertos en el bombardeo.
La Unión Europea no logró relegar a un segundo plano las diferencias.

TRAS LA CARNICERIA EN SARAJEVO

Espectáculo de recriminación circular

The Guardian
De Londres

***(Por Ian Traynor,** desde Viena)* La masacre del mercado en Sarajevo irrumpió en nuestras pantallas de televisión el sábado a la tarde, generando las clásicas letanías de rabia, angustia y simpatía por las heridas de Bosnia. Por lo menos 68 personas resultaron muertas y muchas otras heridas mientras sobrellevaban a duras penas la miserable vida rutinaria bajo el sitio serbio –comerciando baratijas, cigarrillos, harina, ropa de segunda mano y paquetes de alimentos de las Naciones Unidas–. Ya hace casi dos años que comenzó el sitio y está llegando a rivalizar, en duración y en sufrimientos, con antecedentes épicos tales como el bloqueo nazi de Leningrado. Un millón de personas murió de frío y hambre a lo largo de tres años en Leningrado. En Sarajevo, pocos mueren de frío. Pero, como el sábado, es más probable que mueran buscando comida o un pote con agua de la calle o haciendó cola por una rodaja de pan.

Según las cifras del gobierno bosnio, un promedio de 15 personas ha muerto diariamente desde que el sitio comenzó en abril de 1992. La violencia del sábado marca la peor atrocidad en los 22 meses de sitio de la ciudad. El día antes, nueve personas, incluyendo niños, resultaron muertos cuando varios morteros estallaron sobre una multitud que esperaba el reparto de alimentos en la ciudad. Una semana antes, seis niños murieron cuando un bombardeo terminó con su paseo en trineo en una finca de Sarajevo que no estaba considerada como un "objetivo militar".

El efecto de toda esta carnicería de inocentes podría servir para concentrar esfuerzos nuevamente en un acuerdo bosnio, para inyectar nueva energía al agotado proceso de paz o para galvanizar a los miembros de la alianza atlántica para que entierren sus diferencias sobre los Balcanes y formulen una política coherente. Quizás. Pero los augurios son un tanto sombríos.

El bombardeo ocurrió justo cuando las conversaciones de paz en Ginebra han sido archivadas definitivamente, cuando las tres partes en guerra se preparan para las ofensivas militares de primavera y para una renovada sangría, y cuando las persistentes disputas entre Estados Unidos y Europa, por un lado, y entre los europeos mismos sale a la luz, poniendo en evidencia lo profundo de las divisiones. Queda por ver si las espantosas escenas del sábado logran que Estados Unidos y Europa acorten sus diferencias. Pero después de dos años de obstinada impotencia, la bonificación tiene que ser un acuerdo sobre el mínimo común denominador, lo que equivale a la inacción. La discusión transatlántica sobre Bosnia persiste desde el mismo comienzo de los esfuerzos de paz patrocinados por la unión europea y es tan fuerte ahora como lo fue siempre, quizás la peor división entre Washington y Europa occidental sobre un único tema de política exterior desde Suez.

Los norteamericanos están persiguiendo una política calculada de inacción, basada no tanto en lo que van a hacer, sino en lo que *no* van a hacer. *No* van a obligar al lado musulmán a apoyar un acuerdo de partición que no le guste. *No* van a consignar tropas terrestres en Bosnia. *No* van, en principio, a apoyar ningún tratado de partición basado en un apartheid étnico. Pero *no* van a objetar si las tres partes acuerdan libremente en ese trato. La única vez que los norteamericanos tuvieron una "activa" política en Bosnia fue el año pasado, cuando el presidente Clinton insisió en su opción de "levantar y golpear" –levantar el embargo de armas a los musulmanes y preparar raids aéreos sobre los serbios–. Esa opción chocó contra una rígida resistencia en Europa, especialmente en Gran Bretaña. El rechazo todavía aparentemente molesta en Washington. Parece improbable hacerle favores a los europeos ahora, justo cuando éstos y especialmente los franceses, se están dando cuenta tardíamente de que están condenados a fracasar en Bosnia sin un Estados Unidos comprometido.

La política de Estados Unidos se atora en la garganta de los europeos, especialmente de los franceses, que tienen más del doble de tropas en Bosnia y que han sufrido la mitad de las bajas de la ONU. Habiendo invertido en ese esfuerzo, parece, los franceses tiene poco para mostrar.A diferencia de los norteamericanos, las partes que incluyen a los británicos, los franceses, los rusos y lord Owen, ven ahora a los musulmanes como el mayor obstáculo para un trato, ya que continúan rechazando los términos de la división que se les ofrece.

La mutua exasperación se vio más recientemente a fines del mes pasado, cuando París y Washington intercambiaban insultos públicos y se acusaban mutuamente de inmoralidad. Gran parte del actual debate transatlántico, aun antes de la tragedia del sábado y mucho más desde entonces, gira alrededor de conversaciones de bombardeos aéreos occidentales contra los serbios. La OTAN, la ONU y las capitales occidentales han estado pasándose esta bomba de tiempo en un lamentable espectáculo de recriminación circular.

Pero la opinión de los expertos es que los ataques aéreos, mientras le dan un cálido brillo de satisfacción moral a los intervencionistas, serían contraproducentes sin una mayor presencia internacional militar terrestre. El momento para ataques aéreos efectivos probablemente pasó hace tiempo, y en todo caso, no hay más oportunidad para más tropas. El debate actual en Gran Bretaña, Francia, Canadá y España es si quedarse o salir de Bosnia. Nadie habla de mandar más hombres. Y no existe la posibilidad de tropas de Estados Unidos, por lo menos antes de un acuerdo.



Samaranch y su esposa Bibi. Los dos vendrán a la Argentina. Aquí los espera Menem y su sueño del 2004.

Samaranch viene a ver los Juegos de Menem

El presidente del COI visitará el país el 15 y 16 de marzo para asistir a la reunión de la ODEPA por los Panamericanos, pero le presentarán la candidatura de Buenos Aires 2004.

(*Por Carlos Stroker y Ariel Scher*) El presidente del Comité Olímpico Inernacional (COI), el español Juan Antonio Samaranch, visitará la Argentina el 15 y 16 de marzo próximos. El titular del COI vendrá para asistir a la Asamblea Ordinaria de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA) que se efectuará con motivo de los Juegos Panamericanos de Mar del Plata '95. Además, durante su estadía, Samaranch recibirá una carpeta con los antecedentes necesarios para presentar a Buenos Aires como candidata a los Juegos Olímpicos del 2004, tal como lo adelantara *Página/12* en su edición del domingo pasado.

El hombre fuerte del olimpismo internacional, según confirmó una fuente de la Secretaría de Deportes de la Nación a **Página/12,** es muy posible que se entreviste con el jefe de Estado, Carlos Menem, quien una vez más insistirá en su pretensión de tener en su país los primeros Juegos Olímpicos. Samaranch tiene pensado arribar con su esposa Bibi luego de pasar unos días de descanso en Punta del Este. El español se enteró de la ambición de Carlos Menem en setiembre pasado, cuando el secretario de Deportes de la Nación, Livio Forneris, le llevó a Montecarlo una carta firmada por el mandatario argentino. Fue el 22 de setiembre de 1993, un día antes de que se eligiera a Sydney como sede de los Juegos del 2000, que el funcionario le dio en mano la carta de Menem. También estaba allí el mandamás del Comité Olímpico Argentino, el coronel retirado Antonio Rodríguez.

Samaranch desea hablar personalmente con el mexicano Mario Vázquez Raña, presidente de la ODEPA, para interiorizarse de la marcha de los Panamericanos de Mar del Plata. No será la primera presentación formal de Buenos Aires para ser sede de Juegos Olímpicos. En 1949 se efectuó la primera postulación oficial (era para los Juegos del '56) y en 1959 (para el '68). Ayer, al inaugurar formalmente en Lillehammer, Noruega, la 102ª Asamblea General del COI, Samaranch pidió: "¡Por favor, terminen las luchas, dejen de matar, depongan las armas!" y lo hizo como un nuevo pedido de tregua olímpica para los que combaten en la ex Yugoslavia. En su dicurso, Samaranch destacó que "no cejaremos en nuestro esfuerzo para contribuir, como estipula nuestra Carta Magna, a lograr un mundo mejor y más pacífico".

Samaranch, quien fue el primer embajador de la dictadura de Francisco Franco en la Unión Soviética (cuando reanudaron relaciones diplomáticas), piensa dejar la presidencia del COI en 1997 y es muy difícil que vuelva a dedicarse a ser una autoridad, en España, de hockey sobre patines, deporte en el cual inició su carrera dirigencial hasta llegar a uno de los sillones más importante del deporte mundial. "Acabo de empezar mi último período de cuatro años como presidente del COI", y una de sus funciones será recoger la carpeta de los funcionarios argentinos.

Bubka y Lewis

Es posible que el recordman ucraniano Sergei Bubka, el mejor saltador de garrocha del mundo, visite la Argentina en agosto próximo. Así lo están tramitando las autoridades de la Federación Atlética Internacional (IAAF) y la Secretaría de Deportes de la Nación. Bubka cobrará, sólo por saltar, 120 mil dólares y si le piden que rompa su propio record (6,13 metros) y lo bate, se lleva 300 mil de la moneda norteamericana. Pero en este país de dólar quieto, los funcionarios quieren, además, traer al velocista norteamericano Carl Lewis. Claro que el estadounidense, uno de los mejores atletas de la historia, arribará tras cobrar 90 mil dólares.

LEMA

Pasa, todo pasa.

Pasan los años y los mundiales.

Pasan los goles y las selecciones.

Pasan Bilardos, pasan Menottis.

Pasan estilos y relatores.

¿Sabe qué es lo único que no pasa?

Radio Rivadavia: Siempre primera en fútbol!

Durante años con José María Muñoz, "El relator de América" y, desde ahora, con Eduardo Luis.



CUANDO LAS CAMARAS AYUDAN A LOS RITOS

Indios, verdades y videos

En el Amazonas las tribus indígenas recuperan rituales de sus ancestros gracias al video, que no roba el alma.

Los indios de antes pensaban que las fotografías les robaban el alma. Los aborígenes de hoy, en cambio, aseguran que la magia del video aumenta la fuerza vital de las personas. Tal conclusión se desprende de los trabajos del Centro de Trabalho Indigenista (CTI) del Brasil que ha logrado gracias a videocasetes de viejos documentales etnológicos que numerosas tribus amazónicas recuperen sus propias tradiciones.

Según los responsables del proyecto Video nas Aldeias la reacción siempre es inmediata: después del primer shock que sufren los indígenas al ver las imágenes de sus antepasados o incluso parientes muertos buscan volver al "look" de sus mayores recuperando, por ejemplo, ceremonias de iniciación de los adolescentes con perforación de narices y labios.

Actualmente, el CTI (que lleva adelante el proyecto Video nas Aldeias desde 1987) dispone de 15 videotecas en diferentes puntos de Brasil y hacia fines de año habrá otras cuatro. Cada centro tiene a su disposición un monitor, una videoteca de temas etnológicos y videocámaras para producir material propio. Ha nacido así una especie de correo electrónico cultural entre distintos grupos que pertenecen a la misma etnia y hablan dialectos similares.

"El intercambio de noticias y la demanda de comunicación son intensísimos", afirma Vincent Carelli, uno de los creadores del proyecto Video nas Aldeias, y cuenta el caso de los miembros más jóvenes de la tribu de los Gavioes do Vara que, diezmados en las últimas décadas, pudieron sobrevivir gracias al video que los conectó con tribus de otras etnias y los ayudó a reconstruir sus propios rituales. Además del aporte de sus primos lejanos, los jóvenes gavioes recibieron del CTI un curso intensivo por correspondencia sobre cómo tratar a los blancos y resistir los embates de la sociedad moderna.

Claro que el video también puede contribuir a cambiar algunas tradiciones. Los Enauene Naue del Mato Grosso, por ejemplo, ahora les permiten a sus esposas ver en pantalla el ritual secreto de las "flautas sagradas", antaño rigurosamente prohibido para mujeres. El cacique de los Kokrenum, por su parte, entre video y video de sus antepasados, no renuncia a las películas de Bruce Lee y Sylvester Stallone, a punto tal de que sueña con un día poder doblarlas a la lengua "parkateje".

Los indígenas brasileños tienen actualmente una conciencia muy fuerte del valor de los medios de comunicacion masiva. Como las autoridades no creen en sus relatos, cuando los buscadores de oro o los sicarios de los terratenientes atacan sus territorios los indígenas a menudo presentan videos como prueba. En los conflictos con los gobernadores y sus policías cuando éstos intentan consumar expropiaciones, los videos distribuidos entre las tribus se han transformado en un arma válida y efectiva capaz de reunir a etnias enteras como jamás ocurriera desde tiempos de la Conquista.

Del mismo modo, cada vez que hay algún encontronazo con el FUNAI (ente estatal que se encarga de la relación con los indígenas) los brujos de las tribus buscan ocupar micrófonos en las principales estaciones de radio de la zona. En palabras de Raoni, el más célebre jefe indio brasileño, alguna vez amigo de Sting, "el lenguaje electrónico intensifica la fuerza vital de las personas". Y no roba el alma.


AFP

Los indios ven en video viejos documentales etnológicos.
Aprenden así cómo eran y qué hacían sus mayores.

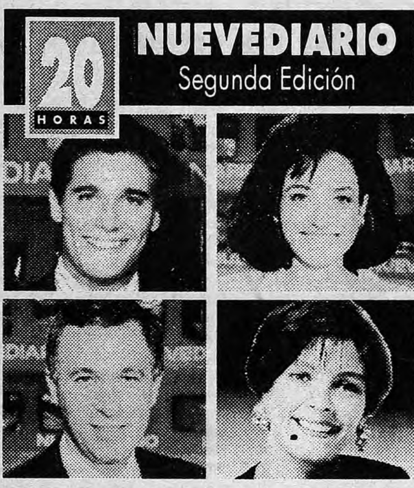
LA CAJA CULTA

EL NAUFRAGO RECLAMA. El tribunal superior de Santa Fe de Bogotá concedió a Gabriel García Márquez los derechos de autor de su obra *Relato de un náufrago*, al resolver a su favor una demanda del protagonista de la obra. El ex marino colombiano Luis Alejandro Velasco, sobreviviente del naufragio de un buque de guerra en el Caribe, en febrero de 1955, reclamó a Gabo la coautoría de ese relato, realizado cuando el Premio Nobel era reportero del diario *El Espectador*. Posteriormente, la crónica de lo sucedido a Velasco, quien estuvo diez días a la deriva en alta mar, se convirtió en la obra literaria. Velasco admitió haber recibido unos doce mil dólares por derechos de autor, pero en verdad reclamó más dado que se considera coautor de la obra. Entre sus fundamentos dijo que "el 60 o el 70 por ciento del léxico es mío".

AMOR. María Kodama difundió un comunicado a través del cual rechazó las críticas u objeciones que pudo despertar la reedición de *El temaño de mi esperanza*, la obra que Borges no quiso difundir más allá de su temprana primera edición. Allí, la viuda del escritor consideró que "así se cumple de la mejor manera posible la compleja tarea que supone preservar la obra de un genio, confiada a mí por él con amor". El libro fue publicado a fines del año pasado por Seix Barral y constituye un éxito de ventas, ya que lleva casi agotadas dos ediciones de diez mil ejemplares cada una. "Borges me eligió a mí para esa tarea, no sólo porque me quería sino porque conocía mi capacidad y mi sentido de la ética mejor que yo", agrega Kodama.

HOY MARTES EN CANAL 9

20 HORAS — NUEVEDIARIO Segunda Edición



El noticiero más ágil, creíble e independiente de la televisión. Nuevediario en sus dos ediciones: a las 13 y a las 20.
La información al instante Vía Satélite a todo el país a través de **Nuevediario**.
Conducción: **Guillermo Andino, Mabel Marchessini,** Angel Rey y María Muñoz.

21 HORAS — MAS ALLA DEL HORIZONTE



El mayor éxito de la televisión argentina en el '94.
Grecia Colmenares, Osvaldo Laport, como invitada especial la primera actríz **Luisa Kuliok, Gerardo Romano** y un elenco de estrellas en la gran producción de **Omar Romay**.
Autores: G.Glanc, J. Marín y M. V. Menis.

22 HORAS — MEMORIA



Exclusivo Vía Satélite - Presentamos a **Diego,** el niño que la justicia italiana reconoció como **hijo de Maradona**
• **Turistas** argentinos **torturados** en Brasil
• **Daniel Scioli** nos habla de su vida y **Gerardo Romano** desnuda el secreto de su éxito.
Conducción: **Silvia Fernández Barrio** y **"Chiche" Gelblung.**

9 LIBERTAD
LA FUERZA DE LA GENTE

Y el ganador del Oscar es...

Marisa Tomei anunciará mañana las candidatas al Oscar y Whoopi Goldberg será la encargada de presentar la ceremonia final que, en los últimos tres años, estuvo a cargo de Billy Crysal. Tomei (*Mi primo Vinnie, Equinox*) estará acompañada por Arthur Hiller, actual titular de la Academia de Hollywood, mientras que para la ceremonia del Dorothy Chandler Pavillon la elegida fue Goldberg tras la negativa de Johnny Carson y David Letterman. La actriz de *El color púrpura*, que ganó un Oscar por su trabajo en *Ghost* y siete millones de dólares por *Cambio de hábito 2*, fue centro de polémicas a fines del '93, cuando en una velada en su honor su pareja de entonces, Ted Danson, subió al podio pintado de negro, en una actitud juzgada como "racista" por los concurrentes.

El adiós a Joseph Cotten

A los 88 años, víctima de neumonía, murió el actor Joseph Cotten. Su nombre apareció en 75 títulos, algunos claves en la historia del cine, como *El ciudadano, El tercer hombre, La sombra de una duda, Luz de gas* (por la que ganó su primer Oscar), *Duelo al sol* y *Niágara*. Su carrera había terminado en 1981, cuando sufrió un ataque de apoplejía y debió someterse a una terapia para recuperar su voz.

Todos le quieren pegar al negrito

Verdaderamente Michael Jackson va de mal en peor. Un tribunal federal de Denver, Estados Unidos, examinó ayer una nueva acusación planteada en su contra por el presunto plagio del tema "Dangerous", central de su último disco. La querella fue presentada por Cristal Cartier, quien alega que la canción es una obra de su propia inspiración, grabada en 1985 y registrada en 1991. Según este artista "Jackson agregó palabras, pero copió tal cual el coro y el estribillo. Esto es un robo". Para calmar su indignación, pide 40 millones de dólares. Jackson fue declarado inocente el mes pasado por una acusación similar, relativa a sus temas "Thriller", "We are the World" y "The Girl is Mine", pero, en esos mismos días, tuvo que desembolsar varios millones de dólares para terminar con el escándalo impulsado por el adolescente que denunció abuso sexual.

Las chicas mantienen el humor ácido, han vuelto a apelar a los personajes marginales, y anuncian novedades.


C. Surraco

Las mujeres que integran desde el '86 uno de los grupos de expresión teatral más creativos y revulsivos de la escena local se animan ahora a dar una mirada atípica sobre lo argentino en un espectáculo llamado "Gambas gauchas", que estrenarán en La Trastienda.

Las Gambas se calzan las bombachas para animar su sainete gauchesco

(Por Patricia Narváez) "Hagamos la reflexión, que nuestra infeliz Nación, al concluir el pericón, se halla sin ponderación, más pelada que un pelón, sin un solo patacón, por la sencilla razón de que en esta *revolución* le han dado sin compasión tantísimo manotón." El verso de Hilario Ascasubi sirve de anticipo a la concepción que tendrá el espectáculo llamado justamente *Gambas gauchas*, que las desopilantes Gambas al Ajillo estrenarán el próximo lunes 14 en La Trastienda. Alejandra Flechner, María José Gabin y Laura Markert (a punto de parir y reemplazada en las primeras funciones por Andrea Politti) regresan, así, juntas al escenario luego de una tregua iniciada en el '91, durante el cual cada una continuó con proyectos individuales, aunque sin descuidar las reuniones rutinarias que el grupo siguió haciendo para decidir qué hacer en el futuro. La única ausente en la nueva apuesta es Verónica Llinás, quien pidió licencia luego de la intensa temporada laboral que tuvo como integrante del plantel de Antonio Gasalla en ATC.

Las Gambas al Ajillo –obviamente, nombre rescatado de un libro de recetas de cocina– fueron catalogadas por la prensa y distinguidas por el público como las "reinas del under", en honor a la estética impuesta por ellas en el viejo Parakultural desde 1986, cuando estas fieles exponentes del barrio de la Boca ("bosteras por excelencia", se proclaman), que por entonces tenían 25 años promedio, iniciaron *La debacle show*. Lo suyo, como elenco de teatro independiente, no sólo era el peregrinaje en las tablas lejanas al circuito on de la calle Corrientes, sino también el variété que hacía el culto al sexo, a la decadencia, a la marginalidad, a lo feo y al ridículo de la mano del humor ácido y con bases sentadas en actuaciones sólidas completadas con recursos del canto, la acrobacia y el transformismo. En poco tiempo, esa concepción enarbolada les valió el reinado y los aplausos que continuaron en Congreso, en ocasión en que la compañía debutó en el Empire, con la segunda parte de la deblacle, y escandalizó por fin a los veraneantes de Mar del Plata, reforzada por la gamba ortopédica Silvia Armoza, la participación de Miguel Fernández Alonso y el asesoramiento de Antonio Gasalla.

Con *Gambas gauchas*, las chicas asumen un desafío diferente de lo anterior: saben que el anuncio del retorno ha despertado expectativas entre sus seguidores y eso les da algo de temor. Esperan haber generado un producto que no las reitere y que les permita crear la manera de decir otras cosas. Aseguran a **Página/12** también que, si bien mantienen el humor ácido y apelan a los personajes marginales, agregaron elementos novedosos en sus trabajos, básicamente relacionados con el tema a tratar aquí, y eso les demandó un serio aprendizaje de la ejecución de instrumentos de orquesta, manejo de boleadoras y otras destrezas criollas, baile de danzas nativas. Y, por último, se permitieron por primera vez ser dirigidas –la tarea está a cargo de Elena Tritek–, luego de haber escrito el guión –con ayuda de Tritek–, y convocar a un actor, Gabriel "Puma" Goity, "típica y porteñamente masculino, que contrapone tanta vitalidad femenina". A todo esto se suma que el formato de la obra será la unidad teatral y no el esquema *show de diferentes cuadros enlazados*. Aun así, aseguran las responsables, nada permanecerá ajeno al *género Gambas al Ajillo*.

La obra a estrenar está descripta como "un sainete gauchesco con escenas empapadas por el piafar rudo de los potros salvajes. Una mirada atípica sobre lo argentino, con gauchos aindiados jineteando en los baguales bárbaros de la epopeya patria". Las Gambas agregan que "es un rescate de lo nacional, un homenaje que no va en serio. Hay una peña por la que pasan muchos visitantes y alrededor de esa situación suceden cosas. Pueden aparecer reflejos de Los Hermanos Podestá en su Circo Criollo o de los muchos autores que consultamos, de José Hernández a Ascasubi. En un momento en que somos el Primer Mundo, somos Europa y Estados Unidos, nos metemos con la argentinidad y no se trata de nacionalismos o nazionalismos, hacemos un recorte de ese paisaje que rodea al gaucho, que también es marginal". Más allá de los resultados puntuales que acapare la novedad, las Gambas desean presentarla como un eslabón más de un camino emprendido en 1986, en el que aprovecharán la posibilidad de ofrecer distintas alternativas artísticas. Hace ya un tiempo, Omar Viola las llamó "indepilables". Independiente de las ceras y maquinitas a las que, por supuesto, recurren, todavía les vale el rótulo, en alusión a una identidad inclaudicable e irreverente. No está nada mal.

BAILE EN COMUNICACIONES

Carnaval toda la vida

(Por Martín Pérez) "No lo puedo creer", decía asombrado Vicentico, el cantante de Los Fabulosos Cadillacs, mientras observaba la performance de María Fernanda Cartier sobre el escenario. La experimentada "Maestra de señoritas", durante una prolongada pausa entre los shows de Carnaval de Los Auténticos Decadentes y los Cadillacs en Comunicaciones, trataba de domar a un público escaso e impaciente, y pretendía llegar al fin de su magna tarea, que era sencillamente presentar a las primeras concursantes del concurso de belleza. La idea, verdaderamente oportuna cuando se trata de agregar un toque de glamour a un baile de Carnaval, era una proeza innecesaria. Sin embargo, esquivando salivazos y haciendo oídos sordos a los versitos ocurrentes y/o groseros que le dedicaba la hinchada, la señora Cartier resultó un espectáculo aparte. No sólo presentó a sus chicas sino que, lejos de intentar una rápida huida del escenario, parecía estar a gusto. Entonces la escena era digna de la emisión mas ridícula del programa "Cha-cha-cha", por lo que cualquiera podía sospechar que Cartier era, en realidad, el gordo Casero disfrazado. Cuando la hinchada le cantaba "Entregá el marrón", ella se arrimaba al borde del escenario para responderle sonriente un amistoso: "Coro de ángeles..."

La demostración de que verdaderamente todo podía suceder llegó cuando Cartier presentó a una de sus colaboradoras diciendo: "Ella canta el tango muy bien". Y a continuación ¡la chica arrancó con un tango a capella!, mientras la mayoría se partía de risa y algunos monedazos rebotaban sobre las tablas. El final llegó con la coronación de las elegidas para participar de la final, mientras la gente abucheaba y pedía a su grupo favorito cantando: "Somos todos Fabulosos... Redonditos las pelotas".

La noche del sábado en Comunicaciones había comenzado un par de horas antes, cuando a la una de la mañana, ante unas 500 personas que habían paseado a gusto por un lugar que les quedaba demasiado grande, Los Auténticos Decadentes arrancaron con su show. Bien recibidos por un público que quería algo de baile, los muchachos de Cucho tuvieron su mejor momento cuando Alberto Castillo los acompañó en dos temas, "Por cuatro días locos" y "Siga el baile". "Gracias, juventud, por este calor que me brindan", dijo Castillo respondiendo a los aplausos. El final llegó con Fidel (cantante del grupo odos Tus Muertos) sobre el escenario para acompañar con los fiesteros "Todo me da igual" y "Divina decadencia".

Una larga espera que estuvo matizada por la voz chillona de Andrea Campbell y la resignación de Beto César (a la sazón animadores del evento), y por esporádicos duelos del público con la tradicional espuma de carnaval, precedió al fallido desfile de modelos. Y después llegó lo mejor. Los Cadillacs entregaron un show vibrante en el que incluyeron todos sus hits e infinidad de citas rockeras. Arrancaron con un homenaje a Sumo, haciendo una versión de "Don't Come" coreada por el público. Después llegaron sus éxitos. "Gitana", "Demasiada presión", "Mi novia se cayó en un pozo ciego", "El genio del dub" (con rap a cargo de Fidel Nadal) y el formidable "Matador" fueron los más festejados, aunque sus fans también cantaron la letra completa de joyas como "El león Santillán", "Río de lágrimas" o "Siguiendo la luna". Durante este tema, Vicentico –que por momentos conectaba con el show mucho más profundamente que su banda– se tiró de espaldas sobre la gente al mejor estilo Peter Gabriel. El poco público que quedaba a esa altura se las arregló igual para pasear al cantante sobre sus cabezas y devolverlo al escenario. El final llegó luego de una hora de recital, con el "Satánico Dr. Cadillac", el oportuno "Carnaval toda la vida" y "Te tiraré del altar", mientras los fans más acérrimos querían más, e insistían en pedir temas como "Mala vida", de los permanentemente citados Mano Negra, lo cual no es casualidad.

LA HORA DE LA B.B.C
La rueda de la Fortuna.
Un trueno en el cielo.
La larga cadena.
Comer, beber, y ser feliz.
EN FEBRERO
POR SATELITE: LA MEJOR PROGRAMACION
Produce: Programas Santa Clara s.a.: Tel. 308-1286 - Comercializa: SATV Tel. 331-5941

Página/12
Publicidad en sus secciones semanales
ARTES PLASTICAS (MARTES)
INFORMATICA (MIERCOLES)
PSICOLOGIA (JUEVES)
Infórmese al 343-8930 al 36
Av. Belgrano 615 - Piso 11° - Cap. Fed.



PUENZO SOBRE LA INDUSTRIA DEL CINE

EL TRISTE ESTADO DE LAS COSAS

Mañana se conocerán las candidaturas al Oscar. Esta vez la Argentina quedó afuera tras la decisión de Leonardo Favio de retirar su film para llamar la atención del Congreso sobre la necesidad de legislar en defensa del cine. En esta nota, Luis Puenzo analiza las actuales dificultades del cine nacional y llama a romper "un tácito y ambiguo pacto de silencio".

*(Por Luis Puenzo *)* Dos semanas antes de que la Academia diera a conocer al mundo sus nominaciones, Favio eligió no competir, retiró el film enviado por la Argentina y puso en escena el asunto del 10 por ciento con dramática eficacia.

Desde el comienzo de la gestión de Guido Parisier, la zanahoria de los decretos presidenciales 2736/91 y 949/92 signó la relación entre la industria y el Instituto Nacional de Cinematografía. Mientras los decretos dormían el sueño de los justos en la Corte Suprema de Justicia, el cine nacional continuó sumergiéndose en el período más crítico desde el advenimiento del cine sonoro. El promedio de estrenos de los últimos cinco años ha sido sostenidamente el peor de nuestra historia, más bajo aún que los 15 estrenos en 1957, año de crisis que provocó la sanción del impuesto del 10 por ciento sobre el precio de entradas, cuya aplicación a las restantes formas de exhibición hoy se discute, y la consecuente fundación del Instituto Nacional de Cinematografía en 1958.

Actualmente es argentino un 5 por ciento de las películas que se estrenan, porcentaje aún menor si se cuentan los días de permanencia en cartel. La presencia del cine norteamericano, que sigue en aumento, se aproxima al 65 por ciento del total anual de estrenos en salas cinematográficas.

Considerando que en nuestro país operan más de 1500 canales de cable y que quedan menos de 300 cines, se advierte que la exhibición en salas es apenas la punta del iceberg. Se calcula que la cantidad de películas exhibidas anualmente en la Argentina por medios electrónicos supera las 3000. Comparativamente, la producción argentina es la gota que se desliza por el iceberg. Los propios distribuidores definen públicamente en sus promociones que un film no es más ni menos que los valores artísticos de producción que contiene. Sin embargo, el cine extranjero ingresa al país pagando tasas ridículas basadas en el valor de su soporte: unos cuantos rollos de película o un casete de video. Ni a la aduana ni al Ministerio de Economía se les ocurre que tal vez el film no sea eso, sino los millonarios fantasmas que aparecen en la pantalla. Y si para el ingreso de películas extranjeras, y para el egreso de sus ganancias, los países como el nuestro son tierra de nadie, ni hablar de las que llegan viajando en señales satelitales, cyberespacio en el que las películas prescinden de todo soporte, agujero negro en la legislación de los mansos países receptores.

> "Luego de cuatro años de gobierno, la política cultural y los funcionarios nombrados para implementarla deben ser juzgados por lo actuado, que hasta aquí, en el caso del cine, deja mucho que desear."

Lo que se discute excede largamente el plano económico. Es de esperar que nuestros diputados así lo entiendan cuando se interpongan los intereses comerciales que se consideran afectados, y es de esperar también que esto se trate en el recinto y no en los pasillos, con la misma lucidez con que lo hicieron los integrantes de la comisión mixta de los dos bloques mayoritarios, quienes redactaron conjuntamente este proyecto de ley ya aprobado por las comisiones.

En los últimos meses del '93, mientras aquí luchábamos para que el proyecto de ley fuera sometido a votación, los cineastas europeos consiguieron que el cine fuera excluido de los acuerdos del GATT. Los países de la comunidad no aceptaron que se considerara a las películas como mercancías ni que el cine se rigiera "libremente" según las leyes del mercado. El asunto fue decidido, en Europa, como lo que es: una cuestión de soberanía.

En una previa asamblea de cineastas, en Bruselas, Wim Wenders dijo: "Si perdemos esta batalla, Europa pertenecerá al Tercer Mundo en cuanto a su espacio audiovisual".

Dijo, está claro, que si el cine hubiera sido incluido en los acuerdos del GATT, sujeto al libre comercio como cualquier mercadería, los admirados países de la Comunidad Europea hubieran caído en la desgracia de ser como el nuestro.

Si el Gobierno, como lo ha hecho público, ha decidido que la Argentina ingrese al Primer Mundo, será útil comprender el alcance de la frase de Wenders desde este hemisferio, para lo cual alcanza con leerla al revés.

La necesidad de una razonable protección de las cinematografías regionales es aceptada en los países más avanzados, mientras las cinematografías nacionales languidecen en los países de escala similar a la Argentina condenados a ser receptores de un imaginario ajeno.

Muchos legisladores no ignoran que tendrán que elegir entre esas dos opciones. Ni que el espacio de la identidad, una vez perdido, es irrecuperable.

En la Argentina hay cine porque siempre hubo cine. Porque la tradición oral no llegó a interrumpirse. De una manera u otra los oficios fueron transmitidos. Pero los electricistas desocupados que abandonan los reflectores para vivir de un tallercito de reparación de licuadoras, ésos no vuelven. No habrá oportunidad de aprender lo que saben. Y esa elemental pero inmensa pérdida es lo irreparable.

En este país en el que dos o tres mil chicos quieren hacer cine, el cine es un milagro. Y nosotros, la gente de cine, hemos hecho, bien, nuestro trabajo. Por eso tenemos la dignidad de pedir y el derecho a exigir a quienes gobiernan, a los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, que sepan asumir la responsabilidad que les toca. El Poder Judicial ya se ha tomado más de un año para no expedirse. El Legislativo tiena la pelota en su campo. Y el Ejecutivo ha manifestado en repetidas oportunidades sus mejores intenciones, una vez más hace pocos días, al incluir el proyecto de ley en el temario de las sesiones extraordinarias. Pero sin embargo, luego de más de cuatro años de gobierno, la política cultural y los funcionarios nombrados para implementarla deben ser juzgados por lo actuado, que hasta aquí, en el caso del cine, deja mucho que desear. Para su permanencia en salas, a los films nacionales se les exige el estricto cumplimiento de medias de continuidad. Estas medias son más altas que el promedio real de ocupación de las respectivas salas, ya que los films extranjeros, muy particularmente los de sellos norteamericanos, suelen seguir en cartel sin cumplir las medias. Este trato discriminatorio es explicado sin pudores desde el punto de vista comercial: los sellos norteamericanos nos proveen a los circuitos durante todo el año. Esto es cierto, pero, bajo el mandato de la Ley de Fomento al Cine Nacional vigente, la discriminación es escandalosa. La ley ordena actualizar anualmente las medias y esta obligación ha sido desconocida por el Instituto de Cinematografía desde hace tres años.

> "Las sospechas de corrupción que rondan al Instituto Nacional de Cinematografía, la poca transparencia en el manejo de la información y la desazón generalizada entre la gente de cine no son asuntos para seguir callando."

Hoy, en vísperas de estas nominaciones con la impronta de Favio, no es ocioso preguntarse si la sola decisión del director-productor autorizaba a Guido Parisier a cancelar la inscripción de un film seleccionado por el conjunto de la industria y enviado en representación del país.

Hago notar esto, ahora, porque el despacho inconsulto del fax con la renuncia ilustra el modus operandi del director nacional de cinematografía, pero también, y sobre todo, señala la resignada aceptación de la comunidad cinematográfica, que no manifestó inquietud alguna ante el ya habitual procedimiento autocrático.

¿Pero para qué traer a cuento la controvertida figura de Parisier? ¿No es un fin superior el tratamiento del proyecto de ley, que nos obliga a sostener más que nunca un tácito y ambiguo pacto de silencio con respecto al funcionario que nos tocó en suerte? Esto que escribo es mi opinión personal al respecto.

Ni el anecdótico pecado de soberbia ilustrado por otra decisión más que conocemos por los diarios, ni la desidia en la actualización de las medias de continuidad, son falencias aisladas de la gestión de Parisier. La arbitraria disparidad en el tratamiento de los créditos, las graves deficiencias en la fiscalización de ingresos, la cuestionada licitación para privatizar dicha fiscalización, la no ejecución de sumarios librados, los acuerdos y proyectos dudosos, las sospechas de corrupción que rondan al Instituto, la poca transparencia en el manejo de la información y la desazón generalizada entre la gente de cine, no son asuntos para seguir callando.

No ayuda a nuestro cine, ni tampoco a la promulgación de la ley por la que tanto trabajamos, mantener el tácito pacto de silencio al que la prudencia y la esperanza nos llevaron desde que se dieron a conocer los decretos de necesidad y urgencia. Por el contrario, es preciso que el debate de nuestros problemas sea abierto y público, en defensa del cine argentino y no del funcionario ocasional.

Guido Parisier confesó días atrás: "La actitud de Leonardo Favio me conmocionó profundamente". Y propuso: "Su renuncia en defensa de la cultura para reclamar al Congreso una pronta sanción de la ley que va a solucionar el problema de nuestra cinematografía es digna de ser imitada...".

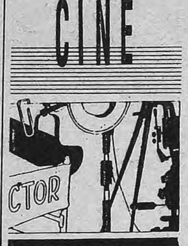
¿Será capaz de imitarla el propio Parisier? ¿A qué estará dispuesto a renunciar? ¿Habrá sido tan profunda la conmoción de la autoridad de aplicación de la ley vigente como para cumplirla y hacerla cumplir, además de promover su deseable modificación? ¿O nos estará arengando para que imitemos la decisión de Favio, para que renunciemos a presentar películas argentinas en los festivales internacionales hasta que el país decida, a través de sus legisladores, que quiere seguir teniendo una cinematografía propia? Propuesta revolucionaria, si el director nacional de cinematografía quiso decir lo que dijo.

Menos exaltado, el propio Favio enunció los posibles alcances de su decisión: "Creo que esta renuncia será una forma eficaz de golpear las puertas de nuestros parlamentarios: de esclarecer a la opinión pública, de convocar a la comunidad cultural argentina...".

A esa convocatoria estoy respondiendo.

** Luis Puenzo es presidente de DAC, entidad que nuclea a los cineastas argentinos.*

CINE



BLANCO PERFECTO -P/M/13 c/Res.-
De Luis Llosa. Con Tom Berenger, J. T. Walsh y Billy Zane.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ANGEL MALVADO -P/M/16-
Con Macaulay Culkin y Elijahh Wood.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz. Dir.: Sam Raimi.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ENGAÑO DE PANAMA -APTA-
De Bárbara Brent.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans. Dir.: Christian de Chalonge.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL JARDIN SECRETO -APTA-
De Agnieszka Holland. Con Kate Maberly, Heydon Prowse y Maggie Smith.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA -P/M/16 c/Res.-
De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones y Joan Chen.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19 y 22.30.-

EQUINOX -P/M/13 c/Res.-
De Alan Rudolph. Con Matthew Modine y Laura Flynn Boyle.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18, 20.30 y 22.50.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. EN CASTELLANO.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Con Daniel Day Lewis, Michelle Pfeiffer y Winona Ryder. Dir.: Martin Scorsese.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/13-
Con Max von Sydow y Ed Harris. Dir.: Fraser Heston.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
De Mel Brooks.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 15.45, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Branagh. Con Kenneth Branagh, Denzel Washington y Emma Thompson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.35, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UN CORAZON EN INVIERNO -P/M/13-
Con Daniel Auteuil y Emanuelle Beart.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

VOLVIENDO A CASA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
De Roger Spottiswoode. Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Carlito's Way** -P/M/16- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23: **Mr. Jones** -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 14.20, 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18 y 20.25: **El Jardín Secreto** -S/R- 22.40 y Sáb. trasn. 1.10: **Entre el Cielo y la Tierra** -P/M/16 c/Res.- 17.40, 19.50 y 22.20: Variedades. 20.20: Corto I.N.C. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 21 y 23.20: **Blanco Perfecto** -P/M/13 c/Res.- 18, 20.25 y 23: Variedades. 20.40: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **El Libro de la Selva** -S/R- En Castellano. 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22: **Liberen a Willy** -S/R- 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.10: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- 15.40, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.40, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 14.20, 16.30, 18.40, 20.45 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Cicciolina Porno Star** -P/M/18- **Orgías del Cabaret**.-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.10, 16.15, 18.15, 20.40 y 22.55: **Mr. Jones** -P/M/16- 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.50, 16.55, 19, 21 y 23.10: **Zona de Impacto** -P/M/13- 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 16.35, 19.35 y 22.35: **Carlito's Way** -P/M/16- 16.15, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Mar. cerrado. Miér. 50% desc.-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 15.55, 18.10, 20.35 y 22.50: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 15.40, 17.55, 20.20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 16, 18.20, 20.50 y 23: **Blanco Perfecto** -P/M/13- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **Los Buenos Muchachos se Visten de Negro** -P/M/13- **El Juego de la Muerte**. Sáb. trasn. 0: Gata de Callejón; 1.20: Los Buenos Muchachos se Visten de Negro. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10: **Jurassic Park** -P/M/13- 15, 17.20, 19.40 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 0.20. Miér. 50% desc.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso**. Miér. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.30: **Violada por un Perro** -P/M/18- **Húmedas y Calientes - Mi Cola Favorita**. Sáb. trasn. Lun. a Miér. $ 4.-





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **EL PATIO DE LA MOROCHA.** Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Juev. (reposición, pop. $ 8) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. NATI MISTRAL con su espectáculo **"INOLVIDABLE"**. El acompañamiento de OSVALDO BERLINGIERI en piano y el concertista AGUSTIN HELLIN en guitarra flamenca. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 20.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Vier. a Dgo. a las 21: **"CALE: BUENOS AIRES EN CAMISETA"**. Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Saiz y un ballet de 14 bailarines. Música: Alberto Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5.- SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "SURABAYA". Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. JUEVES 10 ESTRENO: Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**. El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1 (Próximo estreno): Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO TEATRO-TANGO**, con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 3: Amelita Baltar en: **TANGAMENTE**, con M. Tito, C. Corrales y R. Distasio. Juev. a Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Delfor Medina, Peggy Sol, Susana Torales, Tito Mendoza, Jorge Abalo, Adriana Mascialino y Emilio Comte en: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!** Gran elenco. Dir.: Delfor Medina. Juev. a Dgo. a las 21.30. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en: **HAMBURGUESES** De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 22.30: "EL BOTIN DE LA CENICIENTA" (Cómic-Musical). Dir.: F. Albinarrate. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallegos Bulls"**, con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?"**, por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **El Culicón**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq. Sáb. a la 1.45: Los Kijotes en **"Reid Mortales"**, con Kavenet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: PISTA 4: **"NADA LENTAMENTE"**. Vier. a las 23.30: **LUIS BORDA**. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LAS DE BARRANCO**, de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Afiliado 50% desc. Desc. a estud. y jubil.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Miér. a las 20.30: **"Medea"**, de Eurípides. Juev. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más"**, de Federico García Lorca. Vier. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **Lorenzo Quinteros y Hugo Soto** en: **TRUE WEST** o "EL VERDADERO OESTE", de Sam Shepard. Con Osvaldo Guidi y Márgara Alonso. Dir.: **Tina Serrano**. Miér. $ 15. Juev. a Dgo. Men. 26 años $ 15. Pl.: $ 25. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher"**. Refrig. Loc. en vta.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES** De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6.- SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.- LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.- PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan **MEMORIAS BAJO LA MESA** De Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. de febrero a las 22.30: **GIAN FRANCO PAGLIARO** presenta su espectáculo: "HABIAMOS CANTADO TANTO..." Unipersonal dedicado a las canciones y a las palabras perdidas. Loc. en vta.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA** Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.- **Sala Pablo Neruda.** Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en: **EXTRELLAS** de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Julio Cortázar.** Gustavo Garzón y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE** Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.- **Sala Robert Arlt.** Emilia Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA** De Enrique Medina. Asist.: Paula Mikulan. Dir.: Carlos de Martino y Emilias Mazer. Mar. a Vier. a las 21.30.- La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?** Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. y Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 21.- Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO** Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Sáb. a las 0.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS**. Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Cena Show $ 50. Reservas telefónicas.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **PROMETEO Y EL PRIMER MUNDO**. Libro y Dir. M. Marín. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **Daniel Zaballa** (Pierrock) en "CLOWNCHERTO" (Concier-to de Clown). Loc. $ 5. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE**. Musical Negro. Loc. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**. De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada**. Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. SENSACIONAL PRESENTACION:

HOLIDAY ON ICE

BANJOS Y BALALAIKAS
Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS.** De Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili. Al Aire Libre: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30: "AGRUPACION TEATRAL EL RETABLO" presenta: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza; y **GRIS DE AUSENCIA**, de R. Cossa. Loc. $ 9. Dgo. a las 22.30: Grupo **"Las Luces"** presenta **LAS EUMENIDES**, de Esquilo. Dir. Gral.: Claudio Velázquez.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en:
LA PIRINCHOLA
Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:
TANGO PURO
Con Sexteto Mayor, Sexteto de José Colángelo, Enrique Dumas, María Graña y el humor de Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en:
ARRANCAME LA VIDA
De Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración**. Loc. en vta. dde. las 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: MALAMBO PARA RICARDO III - JUGLARIA EN CLAVE DE HUMOR, por Luis Campos.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:
TAXI A BAGDAD
Con Dorys del Valle y Juan Vitali. Dir.: Hugo Gregorini.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:
EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN
Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**, de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA**, de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun. a las 22: Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. inv.: A. Fontenla. Sol.: J. Cavallero. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Álvarez en: **DANZA CON BOBOS**. Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30: Grandes presentaciones de **SANDRO** en "30 AÑOS DE MAGIA". Sus nuevas y eternas canciones. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Mar. a Dgo. a las 22.30: Emilio Disi, Gianni Lunadei y Norma Pons en **SOTANAS Y FULANAS**, con R. Mosca, N. Brisky y elenco. Dir.: Gianni Lunadei.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Premio Mejor Comedia Musical infantil. Loc. $ 7.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 17: "EL SHOW DE ANA Y PAULA". Part. esp. del Mago **Far**. Dir.: Hernán Colombo. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Ricardo Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Lun. a Vier. (Pl. $ 10. Men. $ 5) a las 17.30. Sáb. a las 17.30. Dgo. a las 16.15 y 17.30 (Pl. $ 10, entran 2 paga 1): **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Álvarez. Vier. a las 0: "VAN DOS TIPOS Y UNO DICE", con Dan Trugman y Hugo Pili. Espectáculo de humor. Der. a espect. $ 4. Sáb. a las 22.30: Armando de la Vega y Bucky Arcella hacen "Tangos de la Nueva Era".-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO.** Bailan: **Ricardo y Nicole**. Idea y Cond.: RODY.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 20: **CANCION DE AUTOR**, con Aldo Silvano. A las 21.30: **ARDE SEVILLA**: Grupo "Paraíso Flamenco". Vier. a las 20: **CORRER EL RIESGO**. Textos y canciones de M. Ross, A. Lerner, E. Ramazzotti, P. Milanés y S. Rodríguez. Con Nanci Assad y Javier López (Desamparados de Drácula). A las 22: **KATIE VIQUEIRA** canta bossa, baladas y boleros. Sáb. (despedida) a las 22: **ARDE SEVILLA** con el Grupo Paraíso Flamenco. A las 24: **GRUPO EXTRAVAGANZA** en "Tocame el Mambo". Show cómico musical.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 783-2362. Vier. a las 23: La Compañía Cómica de Bs. As. en "DISPARATE COMICO EN 1 ACTO", zarzuela de J. Estremera. Con V. Dacal, A. J. Stcherbina, O. Monzo y G. Urribarry Izzi. Sáb. a las 23: GRACIELA COSCERI (voz) y JUAN JOSE HERMIDA (piano). Canciones y baladas de jazz y blues.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. dde. las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Der. a Espect. $ 12. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 24: Presenta: NANO HERRERA y su "Introducción al Jazz" con la **CREOLE JAZZ BAND**. Jazz tradicional, blues y humor. Canta: Eleonora Eubel. Pl. $ 15. Desc. a jubil. Refrig.-

EL CIRCO. Serrano 224. 854-6917. Sábados: "FIESTAS MAYAS". Todo el "under" y el varieté. Viernes: **Fiesta del Circo**. Damas gratis. Sáb. 12 a las 23: "Guiso de Macocos".-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar y divertirse con todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Hacete socio de la Movida Latina en Vivo. Vier. dde. las 24. Sáb. también damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **MOSAICO** canciones judeo-israelíes con PABLO UNER. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con MARTA LORENTE. Narración de cuentos. Vier. a las 23: **CANCIONES** con PABLO COLL. Sáb. a las 23.30: **SABADOS DE TANGO**, con SUSANA BLAZKO, Gustavo Nasutti y Ana Shujman.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Horacio Casares, Rolando Luque, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo y Los Montiel. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Sáb. 12: **Sandra Mihanovich**. Sáb. 19: **Adriana Varela**. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza; G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. 11 a las 22: debut de "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"Gambas Gauchas"**. Res. telef. c/antic.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ Y MUSICA URBANA a cargo del **Cuarteto SERGIO PETRAVICH**. S. Petravich, N. Stork, P. Vázquez y G. Bianco Dubini. Loc. $ 5.-

MAI TAI. Av. La Plata 733. 922-5297. 923-8929. LA SALSA SE VISTE DE GALA. Cena, disco, show, desayuno y todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Acérquese, todos los viernes desde las 24.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: PLAYCENTER Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Diviertete todo el día con una sola entrada.-

REPUBLICA DE LOS NIÑOS (LA PLATA). 021-240174. Presenta: "UN LIBRO EN EL ALTILLO". Act. y Dir. de Gabriel Ciravolo y Javier Ceriani. Dgos. a las 17.30. Func. esp.: 206-2261.-

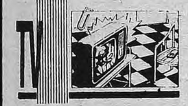
SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-

GRUPO AURORA
TV 28" estereofónico
Sistema MTS
GRUNDIG
para verlo
use sus oídos
Toda la fuerza y la belleza del diseño alemán, en el televisor con un sonido estereofónico digno del mejor equipo de audio.
Multinorma, mensajes e instrucciones por pantalla en seis idiomas, control remoto con indicador de batería baja, todos los canales, conexionado múltiple a equipos periféricos, apagado automático, código de seguridad, módulos intercambiables.


GRUNDIG
Caro, pero el mejor.



9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale.
10.00
2-DIBUSHOW. Infantil
11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorde Rossi.
11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
9-CREASE O NO. Curiosidades.
11-TELEFE NOTICIAS. Conduce: Carlos Asnaghi.
13-MCGYER. Serie.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce Juan C. Peréz Loizeau.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-360 TODO PARA VER. Conducen: María Belén Aramburu, Sergio Elguezábal.
14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS Infantil.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9-CRISTINA. Periodístico
15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela.
9-BATIDO. Con Paki Galé
11-SEÑORA. Telenovela con C.Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela. Reposición
15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano.
16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie.
ATC-LOGICAMENTE PERA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR...¿Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-GADGET Y LOS CAMPEONES. Dibujos animados.
13-SARA DE LA PRADERA. Serie.
17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico con Lía Salgado.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Reposición. Telenovela.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Con Leonardo Greco.
13-MICAELA. Telenovela con J.Martínez
18.00
2-CAMINO AL CIELO. Serie.
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos.
9-LA FLACA ESCOPETA. Comedia infantil con Linda Peretz.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela
19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-EN BOCA DE TODOS. Conduce: Jorge Formento.
11-TELEFE NOTICIAS. Conducen: Rosario Lufrano y Franco Salomone.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición.
19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
20.00
2-MOONLIGHTING
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela.
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-HISTORIAS DE LA ARGENTINA. Con Roberto Vacca.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L.Kuliok
11-QUEREME. Telenovela con C.Morena
13-GERENTE DE FAMILIA. Comedia. Con Arnaldo Arné.
22.00
2-SUPER CINE. Hoy: Mucho por andar. Dirección: David Greene. Con Jill Clayburgh, Mimi Kuzik.
ATC-VIVA EL CINE. Hoy: Virus mortal. Dirección: Shuki Levy. Con Deborah Shelton, Lyman Ward.
9-MEMORIA. Con C.Gelblung y S.Fernández Barrio
11-CINE DE SUSPENSO. Hoy: Orca, la ballena asesina. Dirección: Michale Anderson. Con Richard Harris, Charlotte Rampling.
13-CINE SHAMPOO. Hoy: Novia se alquila. Dirección: Steve Rash. Con Patrick Dempsey y Amanda Petersen.
23.00
9-CAGNEY Y LACEY. Serie.
24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS. ATC-ATC 24. Noticiero.
13-TRASNOCHE 13. Hoy: Siete pistolas para los McGregor. Dirección: Frank Garfield. Con Robert Wood y Nick Anderson. A continuación: En síntesis.
1.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: Los sobornados. Dirección: Robert Arthur. Con Glenn Ford, Lee Marvin.

CABLE VISION

12.30
23-FINAL ANALYSIS. Suspenso
13.00
5-ROMANCE EN EL EXPRESO DE ORIENTE. Drama con Cheryl Ladd
26-SOLO LOS VALIENTES. Aventuras
13.55
27-LOS PLACERES DE PENELOPE. Comedia con Natalie Wood
14.30
25-CONFESION. Drama con H. del Carril
15.00
5-ROMANCE EN EL EXPRESO DE ORIENTE. Drama con Cheryl Ladd
26-LOS MUCHACHOS DEL VERANO. Comedia con Daniel Stern
15.45
27-MOTIN A BORDO. Aventuras con Clark Gable
16.00
24-MOON 44. Ciencia ficción con Michael Paré
25-BARBA RUBIA. Drama con G. Chapman
18.00
24-MOON 44. Ciencia-ficción.
26-SOLO LOS VALIENTES. Aventuras
18.30
23-DELUSION. Acción
19.00
5-EL SUPLICIO DE UNA MADRE. Drama con J. Crawford
27-LA INVASION DEL CONDADO JOHNSON. Western con Bill Bixby
20.00
25-AGUILA NEGRA. Acción con J. C. Van Damme
26-LOS MUCHACHOS DEL VERANO. Comedia
20.15
23-ESPIA POR ERROR. Comedia
22.00
5-EL PEQUEÑO GRAN MAGO. Aventuras con R. Jedward
23-ONE FALSE MOVE. Acción
25-SCARFACE. Suspenso con Al Pacino
26-EL VENGADOR DEL FUTURO. Ciencia-ficción con A. Schwartzenegger
23.45
5-BIENVENIDO A LOS ANGELES. Comedia con G. Chaplin
24.00
23-EL CUENTO DEL PODER.
28-CABALLERIA RUSTICANA/I PAGLIACCI. Musical

VIDEO CABLE

12.00
17-RIO ROJO. Western
28-RESCATAME. Comedia 13.00
38-SOLO LOS VALIENTES.
13.55
17-LOS PLACERES DE PENELOPE. Comedia
14.00
28-DIVERSION SOBRE RUEDAS. Acción
14.45
21-THE FRANKENSTEIN COMPLEX. Drama
15.00
38-LOS MUCHACHOS DEL VERANO. Com. dramática
16.00
22-BARBA RUBIA. Aventuras
28-UN POLICIA. Policial
18.00
22-TAKING OFF. Drama
25-EL CRUCERO DEL AMOR. Serie
28-RESCATAME. Comedia
18.30
21-DELUSION. Drama
19.00
17-LA INVASION DEL CONDADO JOHNSON. Western
20-SUPER AVENTURAS.
24-MI MORENA FAVORITA. Comedia
20.00
22-AGUILA NEGRA. Acción
28-DIVERSON SOBRE RUEDAS. Acción
38-LOS MUCHACHOS DEL VERANO. Comedia
22.00
19-ULTRAFORCE. Acción
21-ONE FALSE MOVE. Drama
22-SCARFACE. Acción
25-ETERNAMENTE AMIGAS.
28-TERROR EN LA OPERA.
35-CLAUDIO RODITI-BOSSA JAZZ. Jazz
38-EL VENGADOR DEL FUTURO.
23.00
40-LA MANCHA VORAZ II.
24.00
19-ULTRAFORCE I. Acción
21-INNER CIRCLE. Drama
22-MATICES DE GRIS. Drama
25-ETERNAMENTE AMIGAS.
28-EN CUSTODIA DE EXTRAÑOS. Drama



Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

SIN AZUCAR
HALLS
Free
Disfrutalo plenamente
CHERRY-LYPTUS
CARAMELOS
Con ISOMALT

HOY

Tiempo pronosticado: Nublándose parcialmente, con temperatura y humedad en aumento. Vientos moderados del sector norte. Mínima 17°. Máxima 27°.

□ □ □

15.00: *No matarás* de Krzy Kieslowski. Con Miroslaw Baka, Jan Tesarz. Dentro del ciclo: *Cine polaco inédito y homenaje a Krzyof Kieslowski*. Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.00: Conferencia: *Teatro de ruptura*, por Federico Herrero. En el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745. Entrada libre.

19.00: *Ciclo de cine*. Hoy: *Luces de la ciudad*, de y por Charles Chaplin. Con Virginia Cherril, Florence Lee. Repite a las 22. A las 23 *La General*, de Buster Keaton y Clyde Brukman. Con Buster Keaton, Mario Mack. En el Club de Cine, Sarmiento 1249, subsuelo.

• *El narrador*, con la conducción de María Lyda Canoso. En esta edición un programa especial dedicado a Julio Cortázar. Con la participación de Manuel Antín y Ponchi Morpurgo. Por FM Palermo (94.1).

20.00: Recital de *Scherzando Cuarteto*. Del barroco al jazz. Obras de Piazzolla, Gershwin, Bach, Haendel, Bolling. Hall Central del TMGS, Corrientes 1530. Entrada gratuita.

21.00: *Buscando a Madonna*. Unipersonal de Emilia Mazer, adaptación de la novela de Enrique Medina dirigida por Carlos Demartino y Mazer. Sala Roberto Arlt de La Plaza, Corrientes 1660.

• *Por las calles de Madrid II*. Zarzuela, canto y baile español. Con Conchita España y Jorge Luis. Dirección musical de Dionisio Riol. Teatro Astral, Corrientes 1639.

21.30: *En Pampa y la vía* de los brasileños Miguel Falabella y María Barbosa, dirigida por Víctor García Peralta, con Mabel Manzotti, Ulises Dumont y elenco. Teatro Arte Belgrano, Cabildo 2900.

• *Violeta viene a nacer* de Rodolfo Braceli. Con Virginia Lago y elenco. Dirección de Rubens Correa y Javier Margulis. Teatro Lorange, Corrientes 1372.

22.00: *Scarface* de Brian De Palma. Con Al Pacino y Michèlle Pfeiffer. Por Space.

BON VOYAGE

(Por Antonio Dal Masetto) Somos cinco. Carlitos Terapeuta, Sarita Reumatóloga, esposa de Carlitos, Pancho Administrador de Consorcios, Tita Abogada Especializada en Divorcios, esposa de Pancho. Y yo. Venimos de la presentación del libro de un conocido común: *Expedicionarios al Desierto en la Argentina*, ensayo histórico que incluye capítulos de ficción y varios extensos poemas épicos y odas. Hubo tres conferencistas, lecturas a cargo de una actriz y un actor, palabras del autor. Nos vamos a cenar y charlamos.

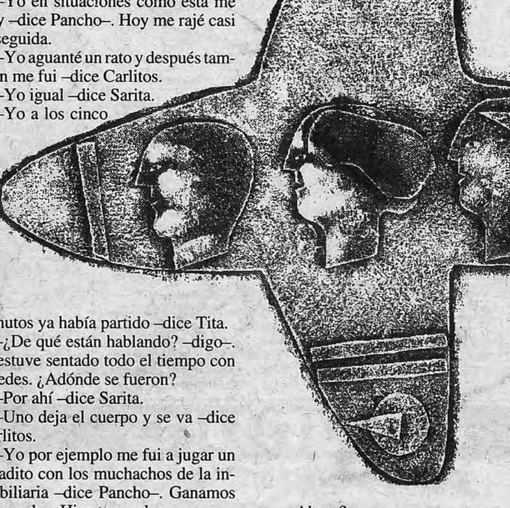
–Mi problema es que, por más que me aburra como una ostra, no me puedo desenganchar –digo–. Presto atención a todo. Soy un galeote de la oreja. Tengo esa maldición. Hoy casi me muero.

–Yo en situaciones como ésta me voy –dice Pancho–. Hoy me rajé casi enseguida.

–Yo aguanté un rato y después también me fui –dice Carlitos.

–Yo igual –dice Sarita.

–Yo a los cinco minutos ya había partido –dice Tita.



–¿De qué están hablando? –digo–. Si estuve sentado todo el tiempo con ustedes. ¿Adónde se fueron?

–Por ahí –dice Sarita.

–Uno deja el cuerpo y se va –dice Carlitos.

–Yo por ejemplo me fui a jugar un picadito con los muchachos de la inmobiliaria –dice Pancho–. Ganamos ocho a dos. Hice tres goles.

–Este es un viajero terrible –dice Tita–. Un día se va a olvidar y no vuelve más. Hasta me lo hace a mí.

–¿Cómo que te lo hago a vos? ¿De qué estás hablando?

–Vamos, que ya te pesqué varias veces cuando estamos en los momentos más íntimos.

–Les pido que me cuenten cómo hacen para irse –digo–. Por favor.

–Yo tengo una técnica que, modestia aparte, me parece que es única –dice Tita–. Aprendí a silbar para adentro. Hoy, sin ir más lejos, me silbé enterita la obertura *1812* de Chaikovski, con campanas y cañones e *tutti quanti*.

–No oí nada –digo.

–Puedo hacer todos los instrumentos y tengo un repertorio de lo más variado. Ultimamente ensayo a Luigi Nono.

–¿Podrías hacerme una demostración?

–¿Ahora?

–Dale Tita –dice Pancho.

–Está bien. Ahí va –dice Tita–, me clava la mirada durante un rato pero me doy cuenta de que ya no está.

–¿Qué interpretó?

–Beethoven, *Para Elisa*. Una cosa sencillita.

–¿Y ustedes? –les pregunto a Sarita y Carlitos.

–Lo mismo. Nos vamos cuando queremos.

–Estoy azorado. Cómo me gustaría ser como ustedes.

–A veces pasan cosas graciosas –dice Sarita–. Cuando estamos juntos en una reunión importante nos ponemos de acuerdo, uno se va y el otro se queda. Es un problema de responsabilidad. Voy a contar una anécdota. Fue en la conferencia de un colega. Ese día estábamos peleados y no nos hablábamos. ¿Te acordás Carlitos? Después de un rato me agarró nostalgia de volver a ver *Lo que el viento se llevó*. Me fui y me lo veo a Carlitos mirando la misma película. Hace treinta años que estamos casados, se entiende que tengamos los mismos gustos. Le digo: "¿Carlitos, que hacés acá?" Y él a mí: "A vos te digo qué hacés acá, mirá si cuando termina la conferencia al doctor se le da por preguntarnos qué nos interesó más". Fue gracioso.

–Quiero aprender. Explíquenme todo, desde el principio –digo.

–Empezó con los problemas naturales de nuestras profesiones –dice Carlitos–. Por nuestras especialidades tenemos los oídos muy maltratados y es lógico que hayamos inventado técnicas de supervivencia. Imagínese la vida de un administrador de consorcios como Pancho, aguantando las reuniones, las trifulcas, las quejas diarias de los inquilinos. Una traumatóloga como Tita, tolerando las historias de los pacientes, con todos los minuciosos detalles de los achaques. Una abogada divorcista como Sarita soportando los mismos tediosos casos, las peleas por la plata, las acusaciones, las amenazas de suicidio. ¿Quién resiste? Te tenés que ir. Y ni hablar de mi profesión, ésta es la peor de todas, yo soy el más sufrido, la víctima mayor, veinticinco años escuchándolos hablar de la mamá y la mamá y la mamá, si al final lo único malo que hizo la mamá fue traerlos al mundo y no dejarlos morir de inanición como se lo merecían, y después el hermano que no le prestaba el juguete y el papá que no le compraba el chupetín, y el rollo del sexo: que quieren, que no quieren, que les gusta, que no les gusta, y ni hablar de las fobias, millones de fobias, me las conozco todas, a cual más aburrida, se las puedo enumerar una por una, ya van a ver qué divertido, terrores a las biromes, pánicos a las cerraduras, convulsiones por mirar una pila, mareos por mirar las agujas del reloj, y suman y siguen, y los insoportables no se rinden, y ustedes tres, Sarita, Pancho y Tita, no se me hagan los idiotas, que ya me avivé que se mandaron a mudar, vuelvan para acá, y a usted también se lo digo, Dal Masetto, que para ser un pichón de aprendiz me parece que está yendo demasiado rápido.

CARTAS

Violencia es mentir

El lunes 31 de enero, en Canal 9, fue proyectado un capítulo del programa "Sin condena", realizado por Rodolfo Ledo. El tema tratado fue el caso Bulacio. El programa, con grandes dosis de información falsa, como por ejemplo el enfoque que dan sobre Walter, quien estaba trabajando de caddie para pagarse los estudios y el viaje de egresados, en donde lo tildan de drogadicto y alcohólico, cosa que no lo era (pero si lo hubiese sido, qué mierda les importa). También puedo afirmar que, sin querer defender a la policía, el trato que yo recibí, al igual que mis compañeros de celda, a partir de la 1.25 de la mañana (no hablo desde antes porque ésa fue la hora en que ingresé) no fue agresivo sino que lo que no nos dejaron hacer hasta las 6 de la mañana fue llamar por teléfono a nuestros padres o ir al baño.

A continuación voy a detallar ciertos hechos erróneos que aparecieron en la noche del lunes, en dicha emisora. Por ejemplo, la reacción de la multitud ricotera no fue tan brusca como mostraron en la pantalla; aparte, el problema, generalmente, comienza por parte de la policía. También los datos mencionados de cuando Bulacio, ya en la celda, comienza a vomitar y le agarra un ataque de epilepsia, mostrando en el programa que es aproximadamente a partir de las 7, y yo puedo afirmar que no fue así porque a las 9.30, hora en que yo me retiré, Walter estaba en perfectas condiciones. O sea, le pegaron después, cuando él se quedó solo.

Cambiando un poquito el tema, y refiriéndome exclusivamente al programa, si don Rodolfo Ledo buscaba hacer un programa documental y no una mala novela venezolana, tendría que haber buscado información sobre lo sucedido, actores que realmente encaren el tema con un enfoque serio, también tendría que haber buscado gente que suplante a ese puñado de extras que se reían cuando la policía "actuaba" sobre ellos, en el momento en que Walter es subido al colectivo. Resumiendo, se tendría que haber preocupado más y no hacer ese bolo de mierda que estaba compuesto por unas cuantas imágenes sensacionalistas, un programa falto de credibilidad, agresivo y con muy flojas actuaciones por parte del actor que encaró el personaje de Walter y los que hicieron a la familia, exceptuando el caso de María Rosa Gallo.

Para finalizar quiero recalcar que lo único en claro que dejó este programa, para aquellos que lo vieron y no lo vivieron, fue una imagen equívoca de Walter y su familia, de los Redondos y su hinchada, que es verdaderamente un sentimiento, y se preocupó por realizar marchas y protestas, obviamente sin sentido por la impunidad policial, y que dejó, y en gran medida, un profundo dolor a los que sentimos todavía algo por lalucha de los sentimientos, que son vapuleados y manejados por esa caja boba que es la televisión.

Y recuerden que cualquier tipo de violencia es mentir.

Nicolás Cesare
DNI 25.190.161

